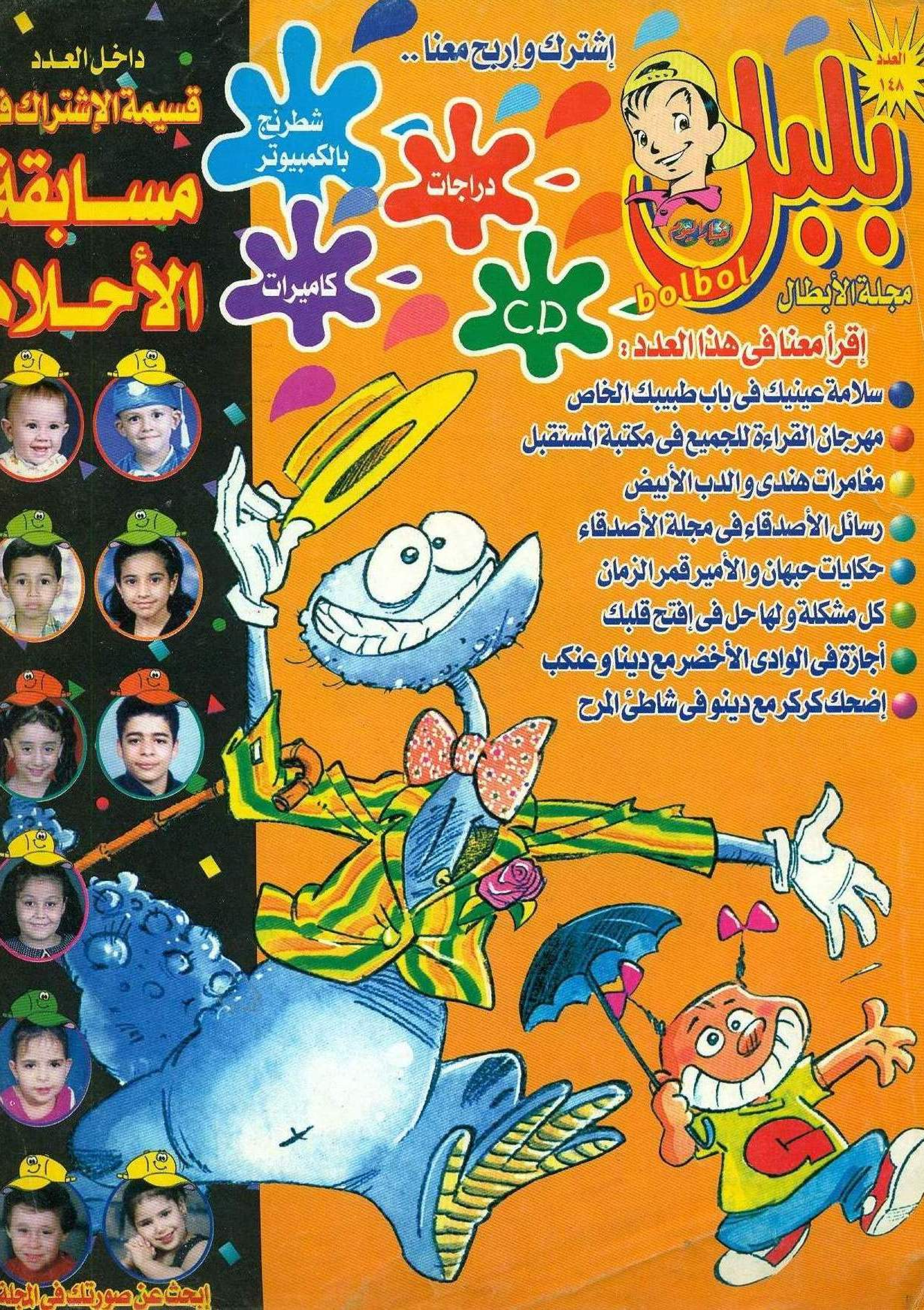

العدد ١٤٨
بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
إشترك وإربح معنا ..
شطرنج بالكمبيوتر
دراجات
كاميرات
CD
إقرأ معنا فى هذا العدد :
سلامة عينيك فى باب طبيبك الخاص
مهرجان القراءة للجميع فى مكتبة المستقبل
مغامرات هندى والدب الأبيض
رسائل الأصدقاء فى مجلة الأصدقاء
حكايات حبهان والأمير قمر الزمان
كل مشكلة ولها حل فى إفتح قلبك
أجازة فى الوادى الأخضر مع دينا وعنكب
إضحك كركر مع دينو فى شاطئ المرح
داخل العدد
قسيمة الإشتراك فى
مسابقة
الأحلام
إبحث عن صورتك فى المجلة


للصيف للأجازات
بيريل للأذكياء فقط
الشطرنج الكمبيوترى الأول فى العالم
الأن فى مصر
الأن يمكنك اللعب مع أبطال العالم فى الشطرنج ويعلمك كيف تصل الى مستوى الدوليين
للهواة
للمبتدئين
للمحترفين
أقتراحات للنقلات وحل المواقف الصعبة أثناء اللعب
١١٩ مستوي مهارى
أمكانية القيام بمباريات تدريبية مع الجهاز بجميع المستويات
يحتوي على ١٠٠٠ أفتتاحية جديدة للمباريات
أمكانية التراجع للخلف حتى ٣٢ نقلة
٧ مستويات لحل كش مات
يعمل بالبطارية والكهرباء
الأعتماد على قوانين الشطرنج الدولية
NOVAG
beryl
BERYL
الشطرنج الكومبيوترى من
NOVAGE
ضمان لمدة عام
أطول فترة قسط وبدون فوائد
يحتوى على سعة (٤كيلوبايت) تصل إلى (١٦ كيلو بايت) وبسرعة (٨ ميجاهرتز)
الأن يمكنك التعرف على أحدث الخطط وتشاهد أقوى المباريات الدولية الأخيرة
مع أكثر من ٢٠ وظيفة أخرى وبسعر لا يصدق
بيريل يعلمك الشطرنج - الشطرنج يعلمك القيادة - القيادة تعلمك كيف تخطط ، تنفذ ، تنافس وتنتصر
مجاناً كتالوج المنتجات
مجاناً يصلك مندوبنا للشرح
الوكيل الوحيد فى مصر ودول شمال أفريقيا
شركة أسما للتجارة
الفرع الرئيسى : ٣٧ ش عباس العقاد - مدينة . نصر ت : ٤٠٤٧١٤٢ - ٤٠٥٠٧٣٢ - ٤٠٥٠٧٣١
المهندسين : ٤٥ جامعة الدول العربية ت : ٧٤٨٩٦٨٥ - ٧٤٩٧٩٨٥
الأسكندرية : ٣٤١ طريق الحرية سيدى جابر ت : ٤٢٦٩٠٩١ / ٠٣ - ٢٩٥٢٦٣٩ / ٠١٢ - ٣٧٥٠٩٦١ / ٠١٢
الزقازيق : ١٤ شارع الأمن الغذائى - برج المنصورة ت : ٢٣٦٤٤٠٢ / ٠٥٥
الموزع الوحيد بالمنصورة والدلتا شركة تيم الدولية
٢٦٣٥٨١ / ٠٥٠ - ٢٦٥٤٢٩ / ٠٥٠ - ١٥٨٨٥٣٧ / ٠١٠ - ٢٤٥٨٢٢٣ / ٠١٢
الخط الساخن وخدمة العملاء ٥٢٣٢٩٦٣ / ٠١٠ - ٣٤٩٥٠٤٦ / ٠١٢ - ٤٥٧٧٤١٦ / ٠١٢
START Adv. H. El-Awady 0123779719

بلبل
bolbol
مجلة الأبطال

**مجلة الجيل الجديد**

تصدر أسبوعية كل سبت عن
دار




رئيس مجلس الإدارة
**إبراهيم سعده**

رئيس التحرير
**مؤنس زهيرى**

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٥٠٠/٥٧٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٨٠٠

عنوان بلبل على الانترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol

عنوان البريد الإلكترونى:
www.akhbar@akhbarelyom.org

**سعر النسخة**

مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥ ل.س.
لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠
فلس الكويت ٥٠٠ فلس
السعودية ٤ ريال
تونس ١,٧٥٠ دينار
المغرب ١٠ درهم
البحرين ٥٠٠, دينار
قطر ٥ ريالات
الامارات ٥ دراهم
سلطنة عمان ٦٠٠, ريالات
الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال
فلسطين والضفة ٧٥ سنت
المملكة المتحدة ١ جك
ايطاليا ٥٠٠٠ ليره
السودان ١٥٠ دينار
اليونان ٤٠٠ درخمة
امريكا ٤ دولارات
تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليرة

**الاشتراكات السنوية**

داخل مصر ٧٨ جنيها مصريا
الدول العربية ٥٢ دولارا امريكيا
دول أوروبا واتحاد البريد الافريقى ٧٧ دولارا أمريكيا
الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولارا امريكيا
اليابان واستراليا ودول امريكا الجنوبية ١٣٨ دولارا أمريكيا

السداد نقدا او بشيك لامر أخبار اليوم، ٦ (١) شارع الصحافة القاهرة - مصر





# كلنا مصريون

صديقتى الأنسة الصغيرة/ سلوى فتحى مصطفى (١٤ سنة) من محافظة سوهاج بمصر أرسلت لنا منذ فترة بلوحة فنية جميلة تعبر أصدق تعبيراً عن المعنى الجميل للوحدة الوطنية.. والوحدة الوطنية هى التى تعنى تكاتف كل أفراد الشعب مع بعضهم البعض لخدمة الوطن الواحد.. الطبيب مع المعلم مع العامل مع الفلاح مع المهندس.. كلهم يتحدون مع بعضهم لخدمة مصر.. لا فرق بين انسان وآخر.. طالما انه مصرى فعليه أن يتحد مع شقيقه المصرى الآخر ويتعاون معه فى كل الأوقات، وقت المحن والشدائد ووقت الرخاء والنعيم.. فالكوارث لو نزلت- لا قدر الله- بالأمة فهى تصيب الجميع ولا تفرق بين انسان وآخر.. وأفضال الله ونعمه حينما تعم الأرض فهى لا تختار أناساً دون آخرين، فما يقدره الله يعم على الجميع دون تفرقة أو تمييز...

وما دعانى إلى كتابة كلمتى لكم هذا الأسبوع تحت عنوان كلنا مصريون هو أن بعض الأفراد الذين لا يريدون بنا خيراً يحاولون التفرقة بين أفراد شعبنا المصرى الواحد، وذلك باستخدام سلاح مدمر يصوبونه نحو قلوبنا جميعاً وهذا السلاح هو إثارة أبناء الوطن الواحد على بعضهم البعض بدعوى اختلافهم فى الأديان.. فهذا مسلم، وذاك مسيحى.. ويحاولون أن يزرعوا الوقيعة والكراهية فى نفوس المواطنين حتى يشغلون أبناء الأمة الواحدة بمعارك واختلافات تعوقنا عن العمل والاجتهاد مما يؤخرنا عن الأمم الأخرى التى لا تنشغل مثلنا بمثل هذه الأمور لهذا نجدها فى طليعة الأمم بين شعوب الأرض كلها...

الصديقة العزيزة سلوى تترجم كل هذه المعانى فى اللوحة الفنية الجميلة التى ننشرها لكم على هذه الصفحة وترسم المصرية المسيحية مع أختها المصرية المسلمة وترسم أيضاً الشقيق المسيحى ذاهب إلى دار عبادته وهى الكنيسة ليصلى بينما يذهب شقيقه المسلم إلى المسجد ليصلى هو الآخر بينما ترسم رجل الدين المسيحى يمد يده ليصافح شقيقه رجل الدين المسلم والاثنان يلتفان حول رمز مصر القائد والرئيس محمد حسنى مبارك.. كل هذه المعانى الجميلة فى التعاون والتضامن يجب أن نزرعها فى نفوسنا جميعاً لنرفع راية الوطن الذى نعيش على أرضه لأننا..

كلنا مصريون .. وكلنا نحب مصر ..

**مؤنس زهيرى**



# اشترك معنا واكسب كل الجوائز دى

## فى مسابقة الاحلام

- تذاكر مجانية لمدينة دريم بارك
- كاميرات تصوير من فوجي

FUJIFILM

فوجى فيلم




- شنط حمزة التعليمية CD
- دراجات رفعت لجميع الأعمار
- سلسلة من القصص الخيالية
- صاعقة الناموس الكهربائى
- شرائط تعليم النحو بجميع المراحل
- الشطرنج الكومبيوترى من NOVAGE





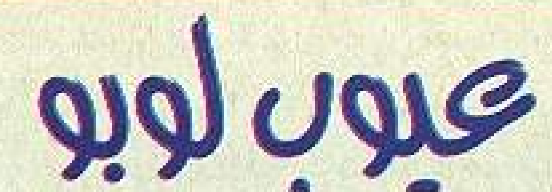








# عيوب لوبو




































خالد جلال

آية ابراهيم كامل

شادى شاهين عوض

كريم طاهر حامد

أحمد علاء عبد الفتاح










سهر عادل اسماعيل — محمد خالد فوزى — أحمد عصام الشبراوى — ماهى حسين محمد — انجى أسامة عبد المنعم — مارين سعد رمزى — دارين جلال

## أختي الصغيرة

# لياقة في بيتنا دينا وسلمى

تجتمع فى بيتنا مجموعة من صديقات اختى الصغيرة مرة كل اسبوع، لكى اساعدهم فيما يصعب عليه فهمه من دروس ومواد دراسية تحتاج الى الاستيعاب اولا بأول. وقد حددت لهن موعدا محددا لكى نلتقى فيه معا فى بيتنا. بصراحة شعرت بالاعجاب الشديد تجاه دينا وسلمى، فقد كانتا تحضران فى الوقت المحدد تماما، حتى ان دقاتهما الرقيقة لباب البيت، تصاحب دائما دقات الساعة تماما. وعندما تدخلان البيت بهدوء، فانهما تتوجهان مباشرة الى حجرة المائدة حيث خصصنا المائدة لنلتف حولها جميعا فى يسر يسهل علينا الحوار اثناء الدرس. اما عندما ننتهى من شرح كل ما غمض على احداهن، ويستعد الجميع للانصراف، فانهما تتوجهان إلىّ بالشكر، ثم بالسلام والتحية الرقيقة لى ولأختى الصغيرة، ثم تنصرفان فورا وبهدوء وتهذب.





وبصراحة، شعرت ان اعجابى بتهذبهن يجعلنى افكر جديا فى ان اكمل دراستى العليا لكى اصبح مدرسة لاواصل جهوى مع مثل هاتين الصديقتين الحميمتين لأختى الصغيرة.

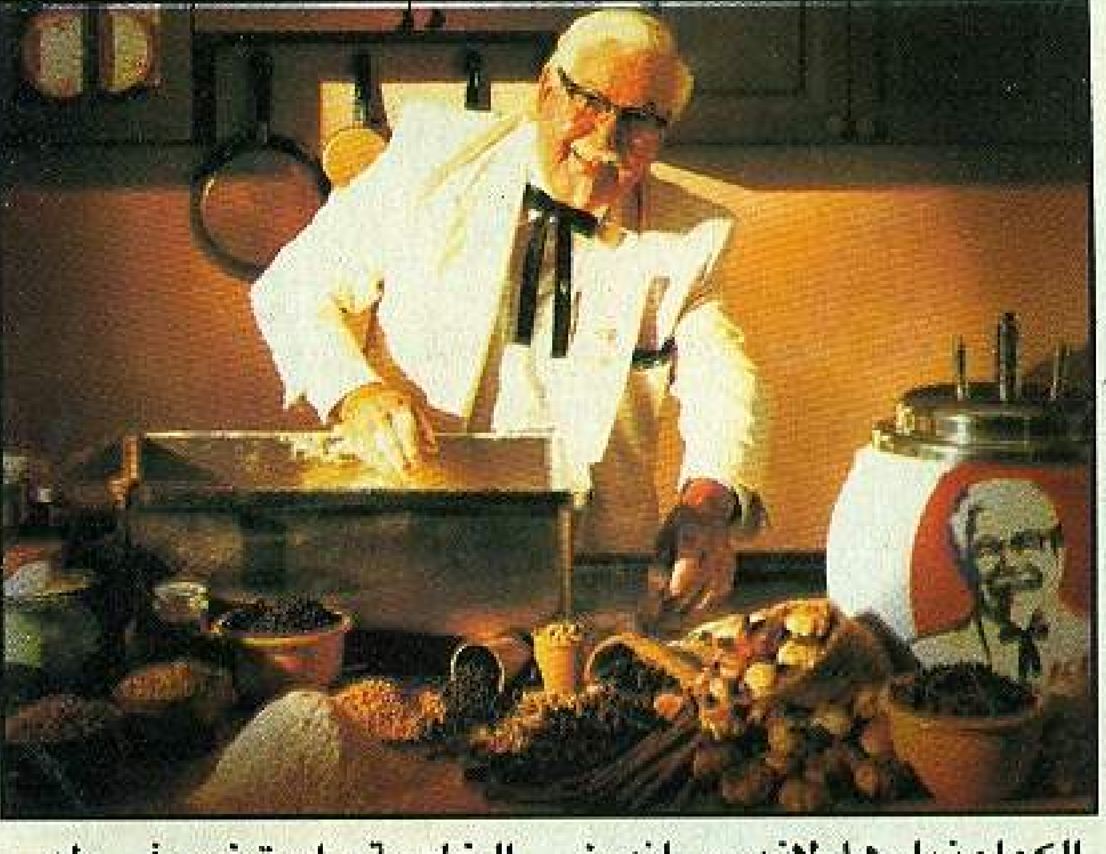
إعداد: ليلى أمين

رسوم: عبد الشافى سيد

# قصة كفاح الكولونيل ساندرز وإمبراطورية دجاج كنتاكى

**وراء كل نجاح كبير.. قصة كفاح أكبر، ينطبق هذا المثل تماما على قصة نجاح الكولونيل ساندرز فى انشاء امبراطورية دجاج كنتاكى حول العالم.**

ولد الكولونيل هارلاند ساندرز فى ٩ سبتمبر ١٨٩٠. وقد شهد توسع امبراطورية مطاعم دجاج كنتاكى لتمثل أكبر سلسلة للوجبات السريعة حول العالم، ويعتبر ابتكاره هذا نموذجا رائدا يحتذى به فى العالم اجمع.



توفى والده وهو فى السادسة من العمر، فأجبر ساندرز لتحمل مسئولية عائلته وهو فى هذا السن الصغير، مما اضطرته الحاجة لاكتشاف موهبته فى فنون طهى الطعام والعمل على اتقانها ليتمكن من القيام بمسئوليته تجاه اسرته. فأحبت العائلة وجميع الأقرباء والجيران طهى الكولونيل ساندرز وأصبح بشهادة الجميع استاذا فى فنون الطهى المحلى.

فى سن الأربعين بدأ الكولونيل هارلاند ساندرز أول مشروع له وهو مطعم لتقديم الوجبات الى المسافرين الذى يتوقفون فى محطة الوقود بمدينة كوربين بولاية كنتاكى. ومع اتقانه وتفانيه فى عمله كثر عدد زبائنه، وبدأ الناس يتوافدون عليه فانتقل الى الجهة الأخرى من الشارع وافتتح موتيل ومطعم صغير، وخلال السنوات التسع اللاحقة، وبعد جد ومثابرة توصل الى خلطته السرية المكونة من ١١ نوعا من الأعشاب والتوابل الخاصة واستخدم فى طهى الدجاج والأعشاب التقنية نفسها التى مازالت تستخدم حتى يومنا هذا مع تزايد شهرة ساندرز، منحه حاكم الولاية روبى لافون لقب كولونيل كنتاكى عام ١٩٣٥ لما قدمه من خدمات رفعت اسم وشأن ولاية كنتاكي باشر الكولونيل ساندرز مدعوما بنجاحه الكبير فى كنتاكى، بانشاء سلسلة مطاعمه الشهرية فى الولايات الاخرى عام ١٩٥٢، وبدأ يتنقل من دولة الى اخرى ليفتتح فروعا جديدة لمطاعمه لتصبح اليوم أكثر من ١١ الف مطعم منتشرة حول العالم.

لقد نقل الكولونيل ساندرز كافة خبراته وقدراته وحبه للطهى الى جميع موظفيه. حيث قام بتدريبهم على ادارة المطاعم وتعليمهم أساليب الطهى وفنونه محتفظا لنفسه بسر الخلطة المكونه من ١١ نوعا من الأعشاب والتوابل الخاصة التى يتم خلطها بمعايير سرية التى لايعرفها أحد غيره.

ومع انتشار سلسلة مطاعم دجاج كنتاكى ونجاحه الباهر من دولة الى دولة اخرى والقبول الذى لامثيل له فى العالم على وجبات دجاج كنتاكى، اضحى الكولونيل ساندرز أكثر الشخصيات شهرة، وذلك حسب استطلاع قومى للرأى تم فى عام ١٩٧٦.

وقد سافر الكولونيل ساندرز لأكثر من ربع مليون ميل سنويا ليتفقد امبراطوية مطاعم دجاج كنتاكى قبل أن توافيه المنية فى عام ١٩٨٠ عن عمر يناهر ٩٠ عاما.



## سر خلطة دجاج كنتاكى الخلطة التى لم يتمكن أحد من اكتشافها حتى الآن

فى عام ١٩٣٩ ابتكر الكولونيل هارلند ساندرز سر الخلطة السرية لدجاج كنتاكى عندما نجح فى تطوير طريقته فى طهى الدجاج وابتكار خلطة سرية مكونة من ١١ نوعا من الاعشاب والتوابل الخاصة يتم وضعها بمقادير سرية وطبخها فى قدر محكم الاغلاق يعمل بالضغط مما يؤدى لتغلغل النكهات وتشبع الدجاج بها وفى الوقت نفسه يحافظ على نكهته اللذيذة وخصائصه الطبيعية. والتركيبة الكاملة للخلطة تخضع لاجراءات امنية مشددة بعيدا عن الأيدى والأعين. حيث تم صنعها فى شركة متخصصة من خلال برنامج للكمبيوتر يحفظ التركيبة وفقا لمعايير خاصة للمحافظة على دقتها وهذا ما أدى الى تطابق خصائص التركيبة الكاملة للخلطة فى أكثر من ١٠٠ دولة. ولازالت الخلطة محافظة على سر نجاحها حتى يومنا هذا ومنذ أكثر من ٦٠ عاما رغم العديد من المحاولات الجادة والمستمرة لتقليدها والتى باتت جميعها بالفشل. حيث لم يستطع احد كشف سرها لتعذر معرفة مقاديرها السرية من جهة وعدم توافر الخبرة الكافية لفن طهى الدجاج على طريقة كنتاكى من جهة اخرى. إن الوعاء الأصلى الذى استخدمه الكولونيل هارلاند ساندرز الشهير محفوظ اليوم فى متحف «كولونيل ساندرز» الملحق بمطعم دجاج كنتاكى فى مدينة لويزفيل بولاية كنتاكي.



فريدة هشام الحموى

دينا جمال عبد الجواد



دعاء محمود الجندى



عبير محمد الاتربى





لميس ضياء الدين



سمر على الجمل

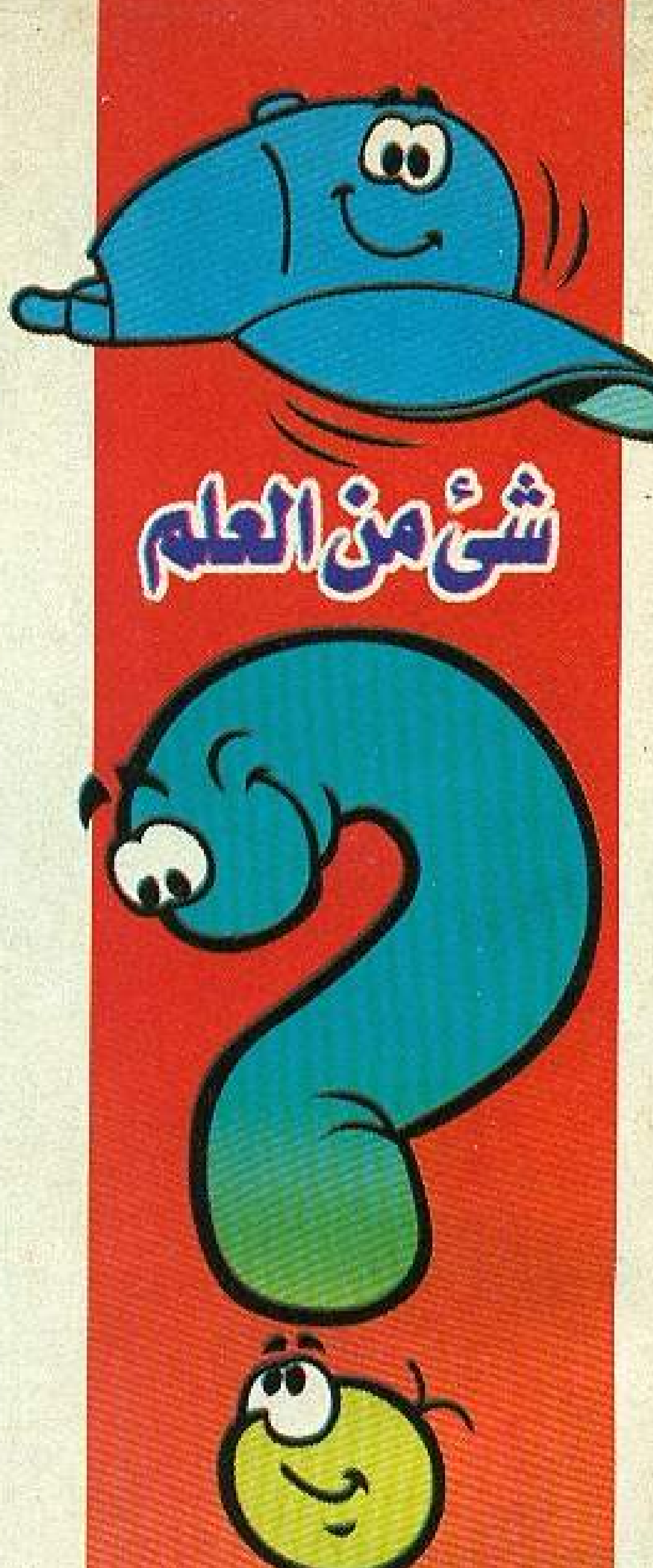




رباب فتحى سعد



شكل ونبيهة
صورة طبق الأصل
حزرى فزرى ماذا تعنى هذه الرسمة يا نبيه ؟
شكل ! .. هذا ليس وقت فوازير كف عن اللعب وحاول أن تركز قليلا ودعنى أنتهى من حل الإمتحان فى هدوء فأنا غير مستعدة لأرسب فى الإمتحان بسببك !
أنا لن آخذ من وقتك سوى دقيقة واحدة ! ..
هاه ؟
وإذا جاوبتك هل ستتركنى بعد ذلك أنجز الإمتحان بدون أن تزعجنى ؟
أعدك بذلك
ماهذا ؟ .. دائرتان كبيرتان بهما دائرتان صغيرتان ولهما قرنان ؟ ..
إ .. إ .. الأستاذ درويش !
غريبة ؟ كيف عرفتى الإجابة بهذه السهولة يا نبيه ؟
لكن مارأيك فى رسمى ؟ .. إنه صورة طبق الأصل من الحقيقة أليس كذلك ؟
!!؟
!؟!
جبل له قمتان ؟ .. يالها من فزورة صعبة يا شكل ! ..
جبل ؟ .. أنه الطرطور الذى أضعه على رأسى عندما أقف فى ركن الفصل !
© Godi & Zidrou ; Editions Du Lombard
ياسمين هشام
أحمد محمد
مصطفى علاء عبد الفتاح
أحمد ودعاء صلاح محمد
اسراء أحمد منير
أحمد ياسين
منى حسن علام
إبتسام عبد المنعم
أحمد شريف شكرى
ماريو سعد رمزى
نورا عصام الشبراوى
فاطمة عصام سعيد




# عليها حارس

إعداد: د. نبيل فاروق

عــينى فى عــينك يا أى قارىء.. هل ترى فى عينى ما أراه فى عينك؟!..

بالطبع لأ، فأنت ترى نفسك فى عـينى، وأنا أرى نفسى فى عينك.. وليس هذا هو المهم.. المهم أن تنظر الى العـــين نفسها..

فالعين هى عضو الابصار، والوسيلة التى انعم بها الله (سبحانه وتعالى) علينا، لنرى العالم من حولنا، ونستمتع بجماله وروعة خلقه..

وما نراه من العين هو الجزء الخارجى منها فحسب، البياض، والقرنية الشفافة، والقزحية الملونة، التى تضع ألوان العيون، التى نراها من حولنا.. الأسود، والبنى، والعسلى، والأخضر، والأزرق بدرجاتهم.

اما الجزء الأكبر من العين، فهو ذلك الذى لانراه، وهو كرة العين، التى تتكون من الصلبة والمشيمية، وبداخلها السائل الزجاجى، الذى يحافظ على تكورها، والعدسة، والعضلات الهدبية، التى تتحكم فيها، والسائل المائى، بين القرنية والعدسة والقزحية.. وفى نهايتها العصب البصرى نفسه..

كلمات معقدة.. أليس كذلك؟!..

دعنا نبسطها فى اناقة اذن..

فلنقل ان العين عبارة عن كرة، فى بدايتها عدسة اشبه بعدسة الة التصوير، مهمتها التقاط الصورة التى امامها، ونقلها عبر سائل زجاجى جيلاتينى متماسك الى شبكة من الاعصاب الحساسة، التى تلتقط الصورة، وتسجلها، ثم ترسلها عبر العصب البصرى الى المخ، الذى يفهمها، ويحدد هويتها، فتدرك ماذا امامك بالضبط، ثم يسجل كل هذا فى الذاكرة، حتى يمكن الرجوع اليه عند الحاجة.

ولكى تقوم هذه العدسة بمهمتها، لابد لها من وسائل معاونة، وجنود للحماية، وسور ايضا.

والحماية تبدأ بأول حاجز امام العين، وهو القرنية، التى هى فى الواقع عبارة عن طاقية شفافة، تقى العدسة من العوامل الجوية الخارجية، ولاتعوق الرؤية امامها فى الوقت ذاته، وخلف هذه القرنية يوجد السائل المائى، وهو السائل الذى يحافظ بضغطه الثابت على تكون القرنية، ويمنع التصاقها بالعدسة او القزحية، كما يصنع فى الوقت ذاته معامل الانكسار المناسب لمرور الصورة دون تشوهات.

أما القزحية الملونة، فهى ليست مجرد شكل جمالى للعين، بل هى وقاية وحماية، ووسيلة للتكيف ايضا، فاذا ما واجهت العين ضوءا قويا، يضيق بؤبؤ العين، الذى تحيط به القزحية، لتقليل كمية الضوء، التى تعبر العدسة، واذا ما انخفضت الاضاءة، يتسع البؤبؤ، بوساطة القزحية، الذى فى الضوء الخافت..

أما العدسة نفسها، تربطها من أعلى وأسفل عضلات هدبية، تجذبها لتقلل من تحدبها، عندما تنظر الى اجسام بعيدة، ثم ترتخى لتزيد من تحدبها وتكورها، بحيث تصبح اكثر قوة، عندما ننظر الى اجسام قريبة أو دقيقة.

هل رأيت كم هى عظيمة عين الانسان؟!..

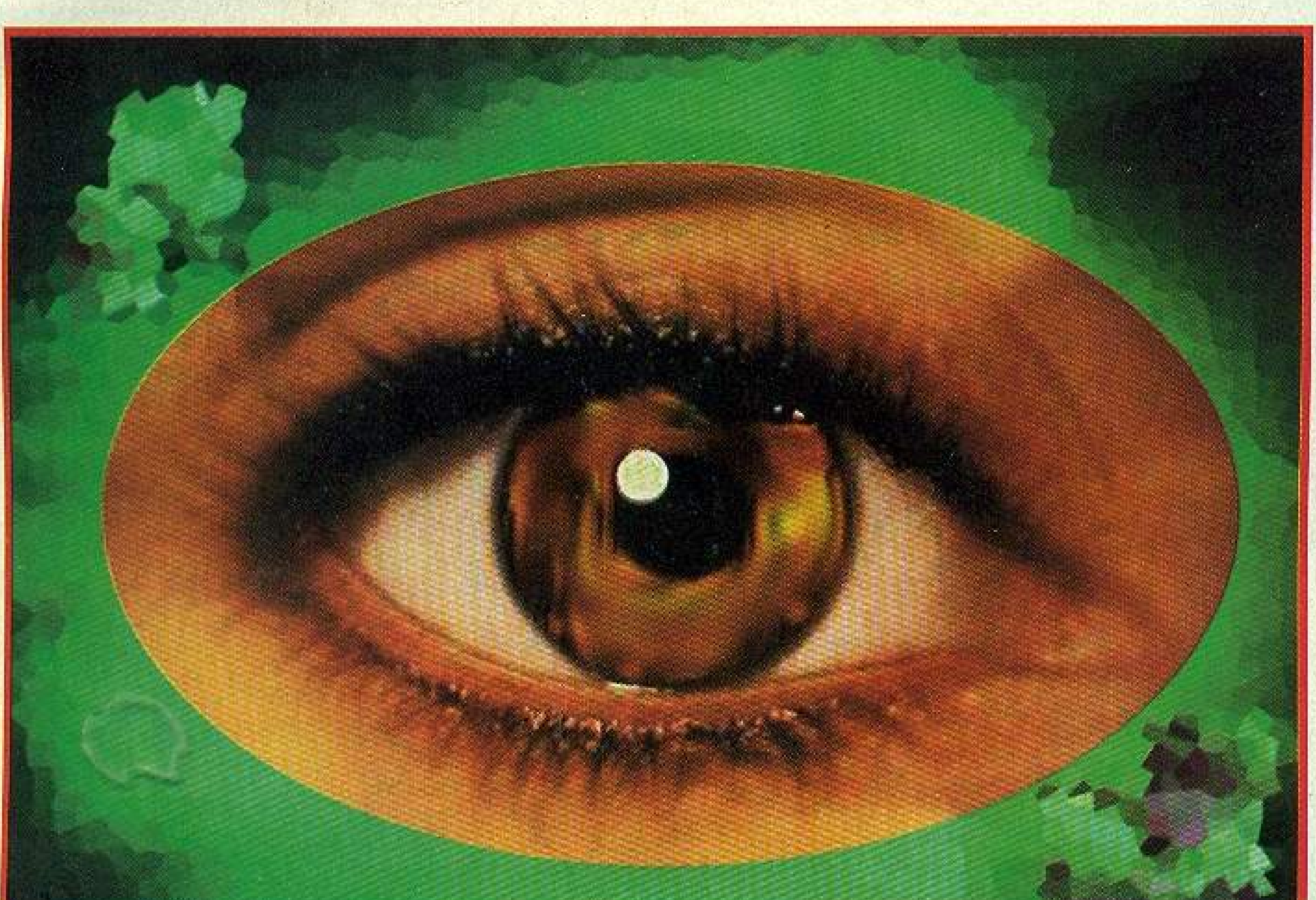
وهل تدرك ان حمايتها لاتقتصر عليها وحدها، بل احاطها الله (سبحانه وتعالى) بالأجفان، التى تحميها من وهج الشمس، ومن الارهاق المستمر، والاهداب، التى تقيها الغبار والأجسام الدقيقة الطائرة، وتصنع فوقها مظلة واقية، واخيرا الدموع، التى تغسلها طوال الوقت، وتنظفها، وتزيل عنها الأتربة والأوساخ أولا بأول..

ولأن العين عضو هام جدا للانسان، فقد قال الاقدمون: ان العين عليها حارس..

ونحن نقول: انه ليس حارسا واحدا.

فالعين عليها فرقة حراسة كاملة..

اليس كذلك؟!











أحمد محمد حمزة - محمد رضا عبد الغنى - نور رضا عبد الغنى - مروة رضا - منى رضا حافظ - حسنى محمد حسنى - رضوى محمد حسنى

روبن هود فى الغابة

# أكلك منين ؟

واااو!.. بائع أيس كريم متجول!.. جاء فى وقته!

من فضلك اعطنى بسكوته بها كرتان من الآيس كريم..

عرض خاص

..واحدة الشيكولاته المحشوة بالمكسرات والاخرى من الفانيليا

حاضر ولكن اسمح لى فى البداية أن ألفت نظرك بأنه يوجد اليوم عرض خاص..

عرض خاص










محمد سعيد محمد

أميرة سعيد محمد

سلمى هشام

رحاب برعى

ايمان محمد اسماعيل



أحمد صبحى برهام

بسنت محمد سيد

هبة محمود عبد العزيز

أحمد خالد شعبان

عبد الرحمن محمد

محمد سيد أحمد

ايمان خالد بخيت

# عزف ربانى

اعداد: منال عزام

رسوم: عبدالشافى سيد

لدى هواية وحيدة، أحبها ومن كثرة حبى فيها فهى تساعدنى فى كل أمور حياتى، وهذه الهواية هى الموسيقى، ورغم أننى لا أجيد العزف ولا أفهم فى النوتة الموسيقية إلا أننى أجيد سماعها بأذنى وأجيد تذوقها ولم يمانع أبى فى هذا بل كان يشجعنى ويحفزنى فيشترى لى الاسطوانات فازدادت سعادتى، واكتشفت مع الوقت أن حبى للموسيقى ساعدنى على المذاكرة فكنت أضع اسطوانة هادئة أثناء استذكارى للدروس فأجدنى صافى الذهن هادىء البال، ليس هذا فحسب بل كنت أستخدم نفس الطريقة عند نومى وخاصة إذا واتانى الأرق، أما دور الموسيقى الحقيقى فكان يأتى إذا كنت أعمل عملا شاقا وأحتاج معه الى السلوى فقد كانت الموسيقى وقتها هى سلواى، والمدهش أنها أيضا كانت معى كالماء الذى يطفىء النار فإذا غضبت من أبى أو أمى أو أحد أصدقائى أجدنى أخلد الى غرفتى ثم أدير أحد الاسطوانات فترتاح أعصابى ويذهب عنى كل ما بى من ضيق، وكبرت على هذا، فعرف عنى كل الناس أننى عاشق للموسيقى، حتى التقيت بصديق أحببته وتعلقت به وأكثر ما أعجبنى فيه هو أخلاقه كما أننى زرته فى البيت ورأيت أهله فأحببتهم أيضا فبهم سماحة عجيبة ويحرصون على الصلاة وقراءة القرآن، ولم يكن هذا الصديق يزورنى أبدا ولكننى ألححت عليه فى هذا فزارنى ودخل معى غرفتى التى هى جزء من شخصيتى وترحيبا به أدرت له احدى اسطواناتى التى أعتز بها كثيرا ولكننى فوجئت به يقول لى كلاما عجيبا، قال لى أن سماع الموسيقى حرام وقال أن هذه هى مزامير الشيطان ثم تركنى متمنيا لى التوبة والعدول عن هذه الهواية المضرة، ورغم أننى أحبه إلا أننى تضايقت منه، فأنا أحب الموسيقى بصورة فائقة ولا أظن أننى أؤذى بها أحدا، فما المانع إذا من سماعى لها، بعد إنصراف صديقى نمت ثم استيقظت مبكرا على غير عادتى وفتحت نافذتى لأتنسم الهواء العليل فسمعت أصوات البلابل والعصافير وهى تزقزق وأحسست أن هذه الطيور تعزف مقطوعة جميلة فهتفت قائلا لنفسى: ها هى مخلوقات الله تدندن فلما يحرم علينا نحن سماع أصواتها فالموسيقى تشبه هذا العزف الربانى الرائع، وأسرعت بعدها أكتب لكم وكلى أمل فى أن أعرف منكم رأى الدين مع العلم أننى ولد مستقيم وأحرص على الصلاة والصوم وكافة العبادات.

---

الموسيقى مقبولة ومعقولة وليس فيها شىء اذا كانت لوقت محدد واذا كانت لغرض معين كالترفيه واذهاب السآمة والملل، ولكن فى حالتك أنت فالوضع مختلف فأنت كما تقول لا تفعل أى شىء بدونها وهذا فى حد ذاته نوع من الخلل، كما أنه اسراف، وأى اسراف فى أى عادة مهما كانت أمر خاطىء ليس فى حكم الدين فقط بل أن علماء النفس أيضا ينصحون بالابتعاد عن العادات لأنها تستأثر بالانسان وتتحكم فيه مع الوقت ومن هنا ينشأ الضرر، وأنا أنصحك أن تجرب نفسك بدون الموسيقى أو على الأقل أن تقلل من تأثيرها عليك حتى تتخلص من سطوتها شيئا فشيئا، وإذا أردت البديل فعليك بما هو أفضل.. عليك بالقرآن ففيه موسيقى عذبة وفيه جرس رائع وفيه أيضا نغم أحلى من أنغام موسيقى العالم بأثره، ولا يعنى هذا أن تمتنع تماما عن هذا الشىء الذى تحبه، إنما يعنى أن تقلل منه ولا تتمادى فيه حتى لا تؤذى نفسك به.



مغامرات فرقع
للنباتيين فقط
ميام ميام
ميام ميام
ميام ميام
جررررررررررر
جرررررررررر
قف عندك !!.. ولا حركة زيادة
من الذى سمح لك بالدخول الى هنا؟.. هذا المطعم لايقدم سوى الوجبات النباتية فقط !!
أسف .. أنا لا أعرف المكان
أين مطعم الوجبات الحيوانية ؟
بوم
تمت
أحمد كمال شكرى
اندرو عاطف
عمر مدحت
أحمد محمد حامد
هبة محمد رشدى
ديفيد عاطف
اسماء محمد عمر
كريم محمد المرسى
عبد الرحمن احمد
نهى علاء الدين
عبد الحفيظ شوقى
كيرلس مينا لبيب




# بنت الشاطئ

## د. عائشة عبد الرحمن

أنها قوية الإرادة والعزم وأحد الرموز المشرقة للمرأة المصرية التى عاشت مثالاً وقدوة للمرأة المصرية القادرة على تخطى الحواجز والتقاليد، إنها الدكتورة عائشة عبدالرحمن.

### مولدها ونشأتها

ولدت الدكتورة عائشة عبدالرحمن فى مدينة دمياط سنة ١٩١٣، ونشأت فى أسرة بسيطة الحال، وكان منزل والدها البسيط مقصداً للشيوخ والعلماء، فقد كان مدرساً بالمعهد الدينى، وجدها كان احد شيوخ الأزهر، فتأثرت عائشة بهذا الجو الدينى، فحفظت القرآن، وعندما علمت بأن البنات يتعلمن فى المدرسة فى دمياط، أرادت ان تلتحق بالمدرسة مثلهن، ولكن تقاليد العائلة منعتها، فعلمها والدها فى المنزل، وتحايلت حتى تستطيع دخول الجامعة حتى نجحت فى الحصول على ليسانس الآداب وبعد ذلك نالت درجتى الماجستير والدكتوراه وعرضت لها مكتبة الجامعة اول كتاب لها وهو الريف المصرى وقد فازت بالجائزة الرسمية التى اعلنتها الحكومة.

### كفاح الرائدة

كافحت عائشة حتى أصبحت رئيساً لقسم الدراسات العربية والاسلامية، والتقت أثناء دراستها الجامعية بالأستاذ أمين الخولى فتزوجت منه وكان مثالاً للزوج المستنير الذى أتاح لها آفاق كثيرة من العلم والثقافة ودفعها للأمام، وتعتبر اول سيدة تحاضر فى الأزهر وألفت العديد من البحوث باللغات العالمية وفازت بجائزة الملك فيصل للأدب والدراسات العليا وعملت استاذ زائر بالجامعات العربية فى عدة دول وقد كرمت من عدة دول بالأوسمة منها وسام الكفاءة الفكرية من الملك الحسن الثانى عاهل المغرب وشهادة تقدير من المنظمة العربية للتنمية والتعليم وجائزة الكويت للتقدم العلمى وجائزة المجمع اللغوى من مصر وجائزة الدولة التقديرية.

### مؤلفاتها وانجازاتها

كانت الدكتورة عائشة عبد الرحمن تكتب القصص والمقالات فى الصحف والمجلات، فقد كانت من الاوائل اللاتى اشتغلن بالصحافة حيث افردت لها جريدة الاهرام مساحة كبيرة يقبل الناس على قراءتها وكانت مقالاتها الاسلامية متميزة. وقد ظهر فى كتاباتها وأقوالها تأثرها بعدة عوامل منها طفولتها بكل ماتحمل من مرح وألم، وأمها المكافحة واعانتها لها فى مواصلة طريق التعليم وعقيدتها الدينية وثقافتها الواسعة فقد مثلت مصر كسفيرة فى حضور المؤتمرات الدولية.

### قصة اسمها المستعار

فى اثناء دراستها الجامعية، بدأت تراسل بعض الجرائد والمجلات وخشيت اذا علم والدها بهذا الامر ان يمنعها من إكمال تعليمها او الكتابة فى المجلات والجرائد، ولذلك استعانت باسم مستعار فاختارت اسم «بنت الشاطىء» وهو اسم مستوحى من حياتها الاولى وذكريات الطفولة وهو شاطىء دمياط حيث نشأت.

### وفاتها

بعد مشوار طويل مع الكفاح، توفيت الرائدة العظيمة يوم الثلاثاء الاول من ديسمبر عام ١٩٩٨، ورحلت بعد ان تركت لنا الكثير من اعمالها التى تعتبر ثروة ضخمة من الفكرة والثقافة.



إعداد الصديق / طاهر شلبى ابوزيد
١٣ سنة عزبة النخل


حسين محمد حسن


محمد محمد عثمان

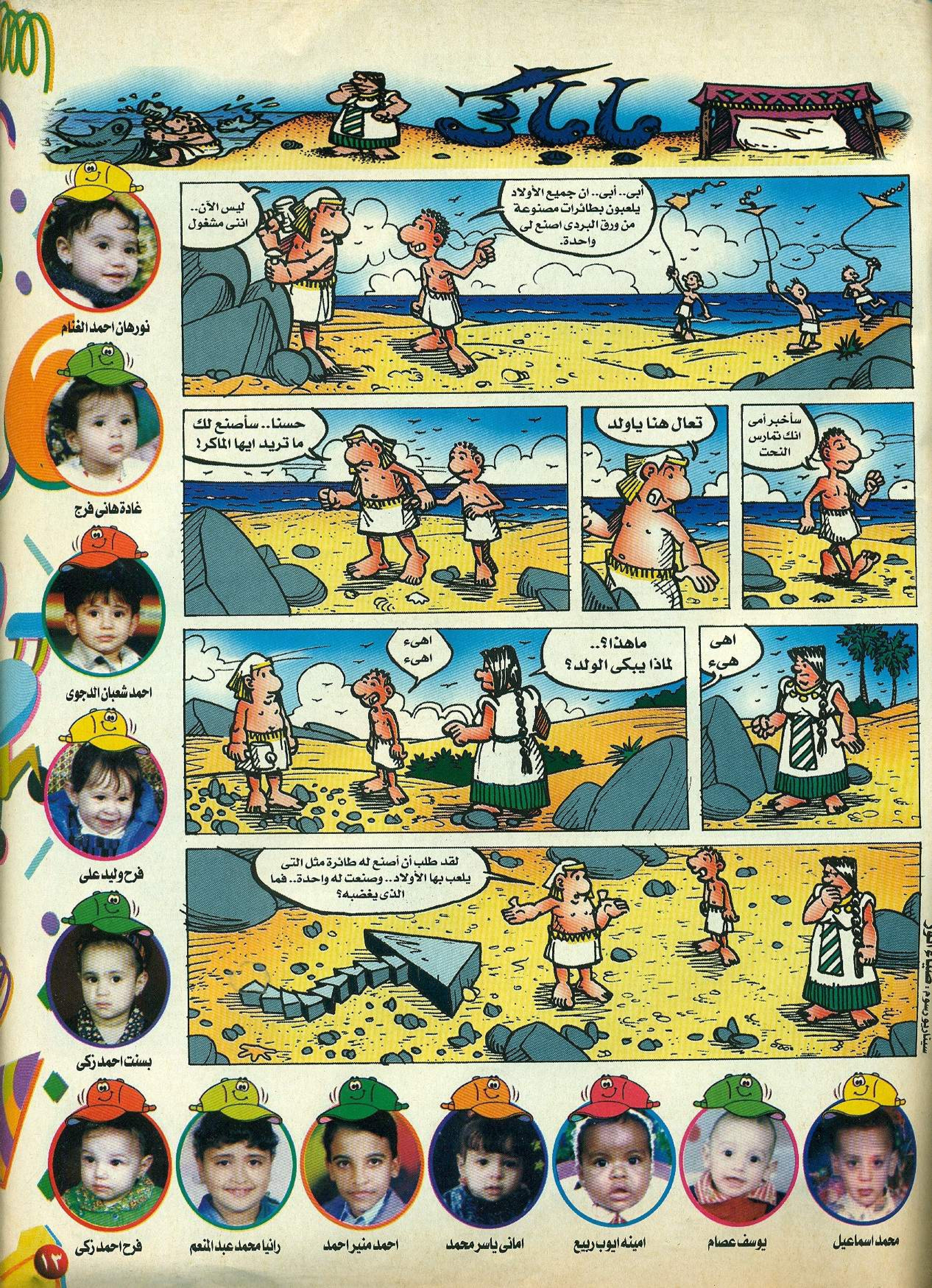

فاطمة سيد محمد


شمس طارق ابو النجا

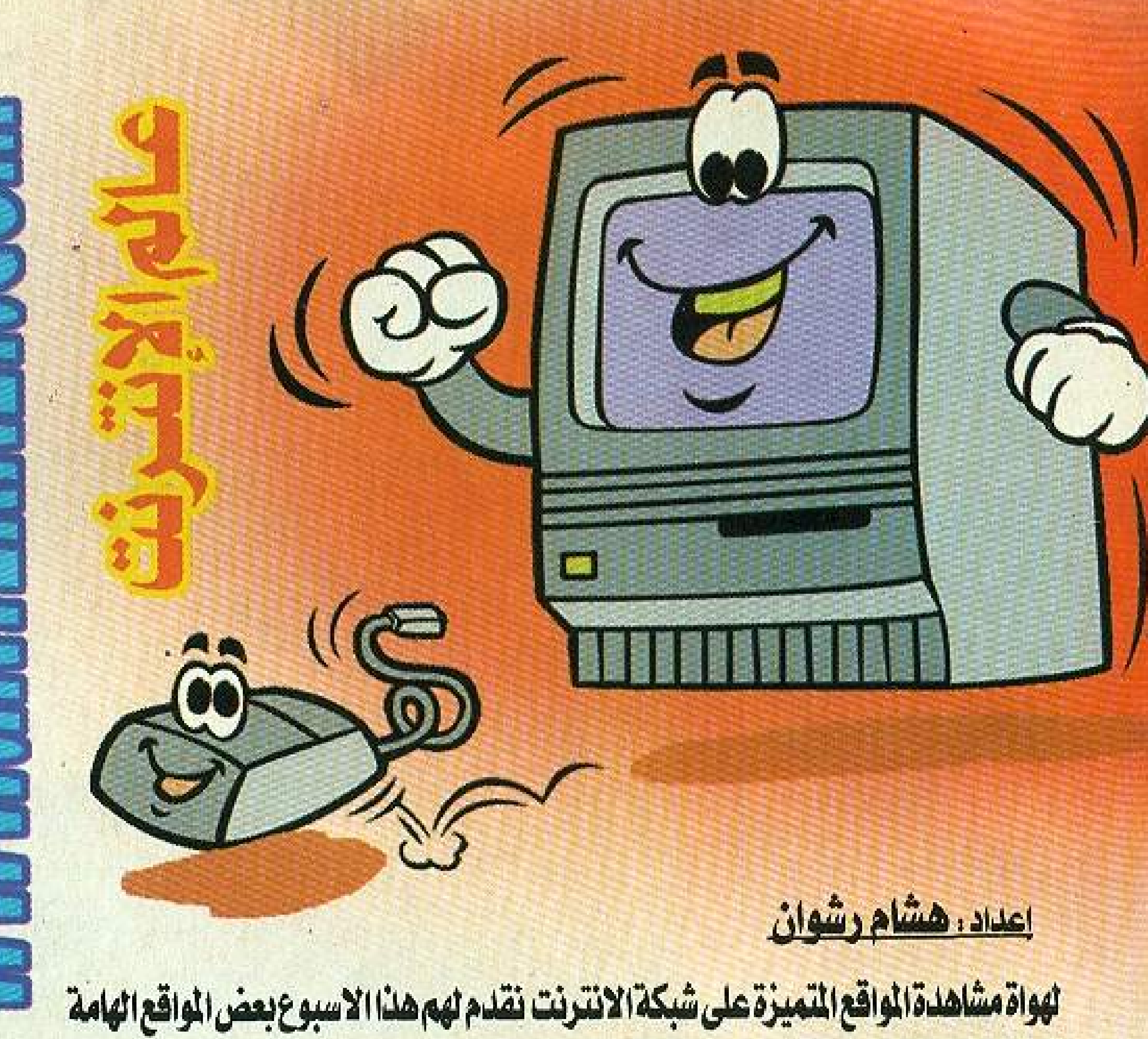

محمد سيد اسماعيل


احمد السعيد


منار محمد عبد العزيز



أبى.. أبى.. ان جميع الأولاد يلعبون بطائرات مصنوعة من ورق البردى اصنع لى واحدة.
ليس الآن.. اننى مشغول
سأخبر أمى انك تمارس النحت
تعال هنا ياولد
حسنا.. سأصنع لك ما تريد ايها الماكر!
اهى هىء
ماهذا؟!.. لماذا يبكى الولد؟
اهىء اهىء
لقد طلب أن أصنع له طائرة مثل التى يلعب بها الأولاد.. وصنعت له واحدة.. فما الذى يغضبه؟
نورهان احمد الغنام
غادة هانى فرج
احمد شعبان الدجوى
فرح وليد على
بسنت احمد زكى
محمد اسماعيل
يوسف عصام
امينه ايوب ربيع
امانى ياسر محمد
احمد منير احمد
رانيا محمد عبد المنعم
فرح احمد زكى




إعداد: هشام رشوان

لهواة مشاهدة المواقع المتميزة على شبكة الانترنت نقدم لهم هذا الاسبوع بعض المواقع الهامة

## www.superkids.com

يتضمن الموقع مجموعة من البرامج التعليمية والالعاب للاطفال مع وجود روابط لمواقع اخرى خاصة بالاطفال




## www.saydaty.com

يشمل الموقع مجموعة من خدمات ارسال الرسائل للمحمول والنغمات وارسال بطاقات التهانى




## www.eclipsed.com

يحتوى الموقع على اكثر من ١٣٠٠٠ صورة ثلاثية الابعاد يمكنك استخدام أى منها لانشاء موقعك




## sse.jpl.nasa.gov

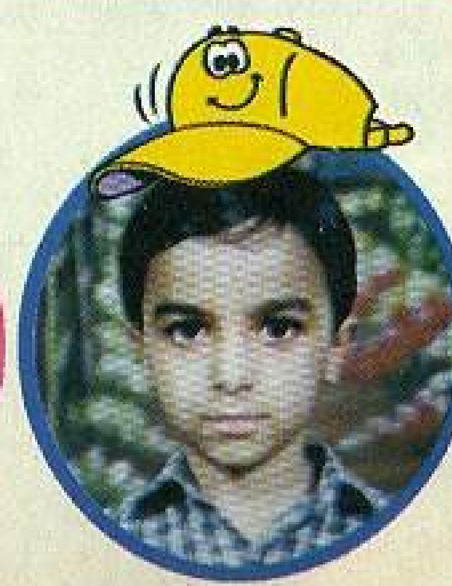
يشمل الموقع كافة المعلومات عن المجموعة الشمسية من كواكب - اقمار




## www.looda.com

يشمل الموقع مجموعة من الاغانى العربية التى يمكنك تحميلها لجهازك وارسال الرسائل الى اجهزة المحمول





احمد سيد سلامة


دعاء محمد عبد الرحمن


يوسف سيد محمد


نيره محمد عطوه


ليله ممدوح


منه الله شريف


بسنت محمد السيد

## فركوك العبقرى

# فضول بهلول

ماهذا ؟ إختراع جديد من إختراعات سيدى فركوك ؟ ؟

تشغيل

إغلاق

يا ترى ماذا إخترع فركوك العبقرى هذه المرة ؟ !

بالتأكيد سأعرف بمجرد أن أشغله..

ولكن سيدى فركوك طلب منى عدم الإقتراب من إختراعاته أو أشيائه الخاصة خاصة فى عدم وجوده..

ولكن كيف يطلب منى طلبا كهذا ؟ .. هل نسى أنه يطلبنى لكى يقوم بتجربة إختراعاته علىّ.. ؟

سأجربه بنفسى..

تمهل يابهلول والا غضب منك فركوك..

ولكن..

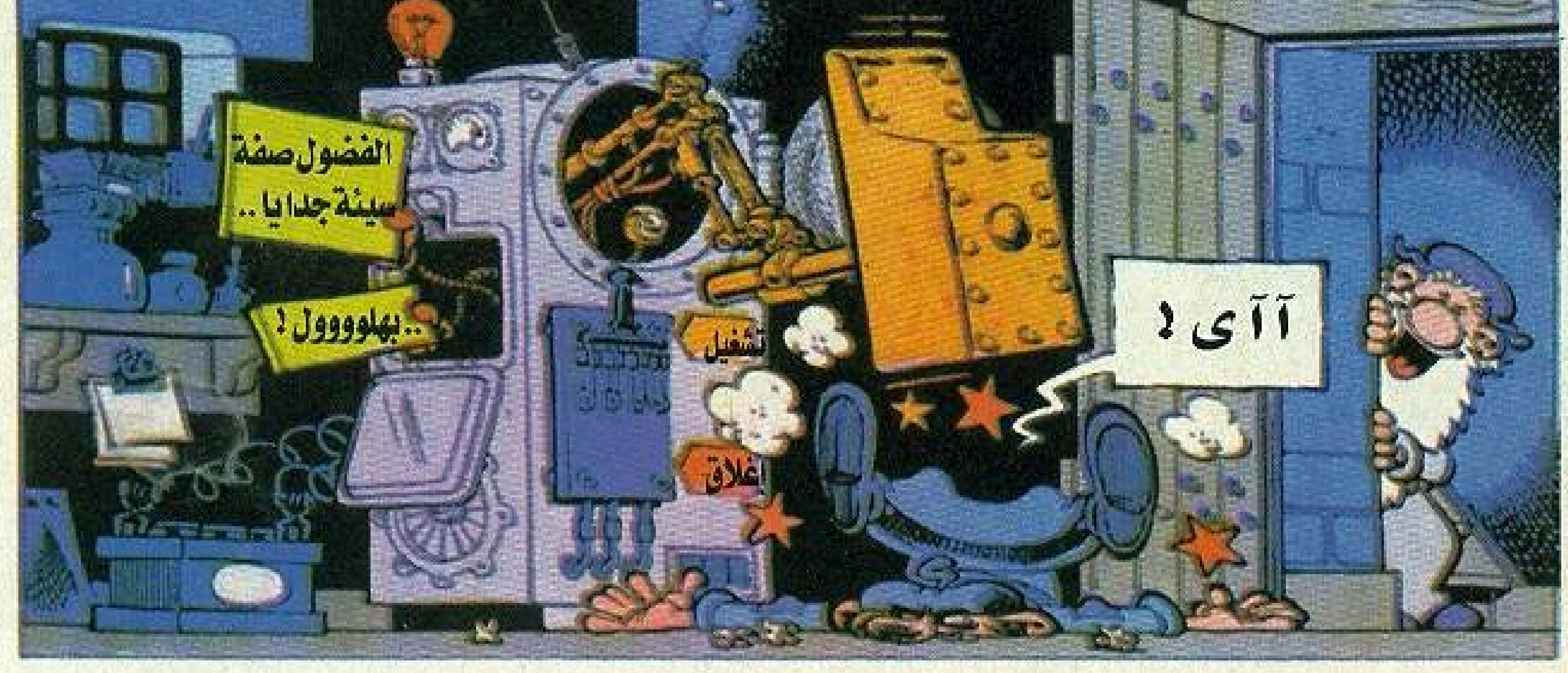
ولكن..

.. لا أستطيع المقاومة !..

هيييه !..

تشاك

بووم



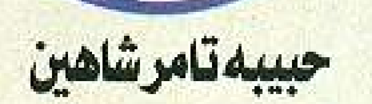

هشام رشاد فراج

حامد رمضان

على اسامة عبد السلام

ياسمين حسن عليوة





حبيبه تامر شاهين





محمد مجدى



محمد ابراهيم



على محمد



صلاح عبد الفتاح

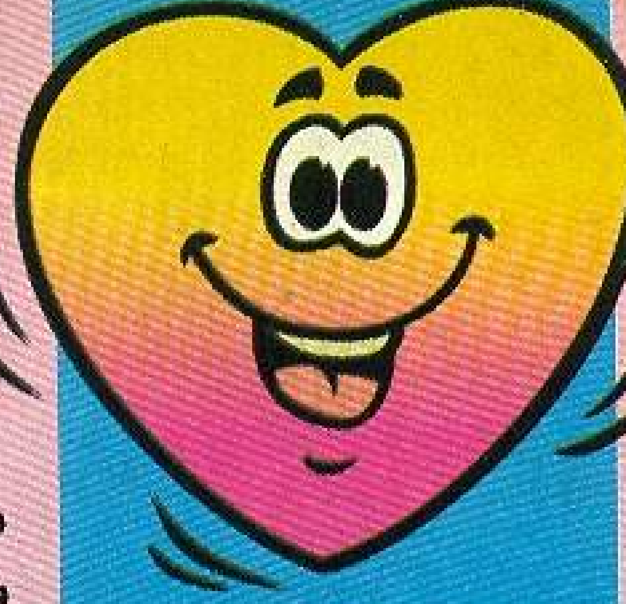


محمد مصطفى



زياد على شاكر

هند حسنين مسعود



# إفتح قلبك

صديقى.. هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجاً فى التحدث مع والديك فيها؟ إذاً.. إقترب ياصديقى ولاتحزن فلكل مشكلة حل فقط.. إفتح قلبك. فقلبى مفتوح لك.. فبالمشاركة تذوب أكثر المشاكل.. ومعاً ياصديقى ستجد نفسك تبتسم للأزمات

معكم: هويدا حافظ

## كيف أثق فى نفسى؟

أبعث إلى باب إفتح قلبك بمشكلتى التى لم اجد لها حل ؛ فأنا فتاة عمرى ١١ سنة ومشكلتى هى أن أصدقائى يبتعدون عنى رغم أننى ليس بى أى عيب، فأنا فتاة متفوقة جداً وجميلة ولكن أصحابى يقولون على فستانى، مثلاً، قبيح، وهو بالعكس جميل جداً، وان كانت تسريحة شعرى جميلة يقولون قبيحة. ولذلك أبكى طوال الليل إلى درجة أننى لا أركز فى المذاكرة وأخطىء فى الامتحان، وتقول لى أمى ثقى فى نفسك ولكنى أتأثر بكلام أصدقائى، والآن أريد أن أعرف هل كلام أمى صحيح؟ هل ليس عندى ثقة فى نفسى؟ فأرجو سرعة الرد لأنى متميزة وأتأثر من كلام اصدقائى مما يؤثر على نفسيتى

الحائرة : ن . ع . م (القاهرة)

### صديقتى:

ان لثقة بالنفس هى طريق النجاح فى الحياة، وان الوقوع تحت وطأة الشعور بالسلبية والتردد وعدم الاطمئنان لإمكاناتك هو بداية الفشل، وكثير من الطاقات والمواهب ضاعت بسبب عدم إدراك أصحابها لما يتمتعون به من امكانات أنعم الله بها عليهم لو استغلوها لاستطاعوا بها أن يفعلوا الكثير. وأنت ياصديقتى تملكين الصفات التى تجعلك تثقين فى نفسك من تفوق وأدب وجمال، فلا تجعلى اصدقائك يؤثرون فى ثقتك بنفسك فهم يفعلون ذلك ربما بسبب الغيره منك، فحددى اولاً أهم الأفكار السلبية فى حياتك وفكرى فيها تفكيراً منطقياً. وستجدين أنه لاداعى لفقد الثقة فى نفسك لأنك بالفعل تتمتعين بصفات جميلة يمكن ان يقدرها الكثيرون ممن يحبونك بصدق.

## وقت الفراغ

لدى مشكلة صغيرة وهى أننى كل عام فى الصيف لا أفعل شيئا ويضيع النهار والليل إما فى المشاوير أو فى الفسح أو مشاهدة الأفلام فى الفيديو والتليفزيون، ولايعجبنى حالى وأود الاشتراك بأى نادى، فأنا موهوبة فى كل الألعاب مثل الراكت - العجل - الشطرنج -، ولكن ليس لدى فرص لتنمية هذه المواهب وأهم مايميزنى هو رشاقة ومرونة جسمى ولكنى اذا ظليت فى هذا الوضع سأفقد هذا مع مرور الاعوام.

فكرت فى الاشتراك فى الكمبيوتر ولكن أبى رفض لأن المركز الذى سأتدرب به سيكون مختلطاً وبه بنين وبنات وهو يثق بى جداً ولكنه يخشى ان أتعرض لمضايقات ولكننى أقنعته أن فى الشوارع اولاد وفى وسائل المواصلات وفى كل مكان ولكنه رفض فأريد حلاً لهذه المشكلة وأتمنى نشرها بسرعة. وشكراً

مروة أحمد

### صديقتى:

أوافقك ياصديقتى فى أن أخطر مشكلة تواجه الناس هى ضياع الاوقات فيما لايفيد، فالتهاون فى استغلال الوقت وتضييعه فى توافه الامور إضاعة للحياة كلها، لأن اللحظة التى تمر لن تعود أبداً، وأنت ياصديقتى رغم مواهبك المتعددة، إلا أنك لاتجيدين استغلالها وذلك لعدم تنظيم وقتك. فبالتنظيم يمكنك عمل كل هذه الاشياء وممارسة كل الهوايات التى تحبينها، فإذا تعذر اشتراكك فى نادى، يمكنك الاشتراك فى أى مكتبة قريبة من منزلك فيها نشاطات فنية ورياضية وثقافية ومسابقات، فلا تجلسى تتحسرين على عدم اشتراكك فى نادى واستغلى مواهبك وقدراتك فى أشياء مفيدة واذا تعذر ذلك مارسى هواياتك فى المنزل كلعب الشطرنج مثلاً او فى القراءة وعمل تمرينات رياضية ويمكنك اشراك كل اخوتك فيها وتكونى انت «الكابتن» ؛ أما بالنسبة لرأى والدك فى مسألة الاختلاط فربما يكون عنده حق فى خوفه عليك، ولكن معظم المترددين على مراكز الكمبيوتر والمكتبات يكونون اولاد ملتزمين جاءوا لتحصيل العلم والمعرفة بالاضافة لاخلاقك وشخصيتك القوية التى تمنع اى شخص متطفل من الاقتراب منك فحاولى اقناعه بذلك لان بعد سنوات قليلة ستلتحقين بالجامعة وهى ستكون كالعالم المفتوح، فالالتزام ينبع من داخلك أنت.

### ردود خاصة

الى الصديقة الخائفة :

أ . م . ب

أرجو توضيح المشكلة بالضبط حتى أتمكن من الرد عليكى ونحلها سوياً ، فأنا فى إنتظار خطاب آخر منك فى أقرب وقت.










إسراء احمد — ندا صلاح عبد الهادى — حلمى محمد حلمى — فاطمة اسماعيل محمد — سلمى هشام الابراشى — نهى حمدى حامد — نوران خالد

مكتبة المستقبل

# جيل المستقبل فى مكتبة المستقبل

مع بدء انطلاقة مهرجان القراءة للجميع والذى يحمل هذا العام شعار «اقرأ لطفلك»، احتفلت مكتبة المستقبل التابعة لجمعية تنمية خدمات مصر الجديدة ببدء المهرجان، بإقامة احتفال كبير كان بمثابة دعوة للأطفال للاشتراك فى الأنشطة المتعددة التى تنظمها المكتبة هذا الصيف.

وقد استمتع الأطفال بفقرات الحفل المتنوعة التى نالت اعجاب كل الحاضرين من الأطفال والكبار، فغنى كورال المكتبة أجمل الأغانى بصوت جميل عذب بمصاحبة الأستاذ ماجد مدرس الموسيقى، كما غنى الطفل الصغير كرلس عدة أغانى معبرة وكان أكثرها تعبيرا أغنية على لسان الشهيد محمد الدرة هزت مشاعر كل الحاضرين.

وتوالت فقرات الحفل ليقدم الساحر عروضه الشيقة المثيرة، وضحك الأطفال كثيرا مع الأراجوز والعرائس الضخمة التى شاركتهم فى الرقص والمرح، ثم غنى الكحلاوى وهو أحد أبناء المكتبة كما غنى أيضا مدرس الموسيقى.

وبإنتهاء الحفل بدأ كل العاملين فى المكتبة الاستعداد لاستقبال الأطفال وتنفيذ برنامج النشاط الصيفى الذى لا يقتصر على القراءة فحسب، بل أن الأنشطة والخدمات تتعدد وكل ذلك بأسعار رمزية ومن أهم هذه الأنشطة، دورات كمبيوتر ولغة انجليزية ودورات للموسيقى والتدريب على الأورج والجيتار وتعلم النوتة الموسيقية والعزف على الآلات، هذا بالاضافة لعروض السينما الأسبوعية التى تقدم أحدث الأفلام واقامة الحفلات الترفيهية للأطفال اسبوعيا، بالاضافة للنشاط الثقافى من خلال عمل الأسر داخل المكتبة وكذلك الندوات واللقاءات المفتوحة ومنها استضافة د.آمال صفوت المتخصصة فى تربية الطيور وتدريبها والكاتبة زينب الأنصارى والكاتبة عواطف الشربينى وغيرها من اللقاءات والندوات المفتوحة التى تفيد الأطفال وتثرى معلوماتهم وتوسع أفقهم، الى جانب المسابقات الثقافية والعلمية والترفيهية.

وقد أعدت المكتبة مفاجأة للأطفال هذا الصيف فأدخلت خدمة الانترنت فى المكتبة، وعملت على تكوين فريق نادى العلوم من خلال مجموعة من الأساتذة المتخصصين، وتكون فريق نادى الرسم والفنون بمساعدة مجموعة من الفنانين والمتخصصين، وتكوين فريق التمثيل والفنون الاستعراضية تحت اشراف فنانين متخصصين بالاضافة للمسابقة العلمية الشهرية.

إعداد: هويدا حافظ

ياسمين علاء الدين
مؤمن طارق
كريم القشلان
شروق بهجت
مصطفى طارق
إسلام يسرى
هدير عادل
إسلام القشلان

هبه رشاد
مهند محمد
هدير علاء الدين
محمد علاء الدين
هبه عادل
محمد صلاح
آلاء محمد
حازم محمد
هدير عصام
إسراء القشلان
دينا شريف


الدكتورة آمال صفوت المتخصصة فى تدريب الطيور فى درس عملى مع أطفال المكتبة

# لغز جريمة الفيللا




ذات صباح انطلق (أكرم) بسيارته فى طريقه الى الجريدة التى يعمل بها واصطحب معه صديقه المصور (طارق) الذى جلس فى المقعد المجاور يلتهم بعض الحلوى فى نهم شديد قائلا:. كم اشتاق الى مغامرة صحفية من نوع فريد لأثبت فيها قدراتى الخاصة.

ابتسم (أكرم) وهو يراقب الطريق أمامه ويدير عجلة القيادة ببطء قائلا: وأنا أيضا يا (طارق).

وأثناء انطلاقهما لفت انتباههما ذلك الحشد الهائل من البشر الذين التفوا حول احدى فيللات المنطقة وعلى الفور أوقف أكرم محرك السيارة وهبط منها قائلا: يبدو أنها مهمة صحفية جديدة.

تبعه (طارق) وهو يلتهم آخر ما تبقى معه من قطع الحلوى واتجها معا الى ذلك الزحام وراح (طارق) يمر من بين الناس بجسده الممتلىء وهو يقول بصوته الجهورى الرنان: أفسحوا الطريق.. صحافة.

كانت صاحبة الفيللا تصرخ فى حالة هستيرية وهى تقف أمام باب الفيللا الخارجى وقد تحطم السور الخشبى الذى يحيط بها ومال بجانبه خارج حديقة الفيللا وتناثرت بقاياه فى الشارع الرئيسى المجاور للفيللا وتصيح قائلة:

. لقد ضاع كل شىء.

اقترب منها (أكرم) وسألها: ماذا حدث يا سيدتى؟

أجابته بقولها وهى تنتحب: لقد قام جارى السيد شعبان وزوجته بتحطيم السور الخشبى للفيللا بسيارتهما لأنهما يعلمان جيدا أن باب الفيللا الخارجى موصد دائما ولقد شاهدتهما من خلال نافذة غرفتى يحاولان سكب بعض الكيروسين فى الحديقة واشعال النار فيها ولكنى صرخت بأعلى صوتى ففخافا وفرا.

قطب (أكرم) حاجبيه فى حيرة متساءلا: ولماذا يفعلان ذلك؟

أجابته السيدة بقولها: هناك بعض المشكلات المادية بينى وبينهما حيث اقترضت منهما مبلغا ضخما من المال وتعثرت فى سداده فجاء السيد (شعبان) منذ يومين وهددنى بالانتقام وقد نفذ تهديده اليوم.

وأثناء الحديث تقدم منهم شخص ضخم الجثة فارع الطول تبدو عليه الوسامة وعلى وجهة علامات الدهشة وسألهم:. ماذا يحدث هنا؟ ما أن رأته السيدة حتى أشارت اليه بسبابتها قائلة:

. ها هو ذا السيد (شعبان).

اقترب منه (طارق) وسط دهشة جميع الملتفين وهمهماتهم وتعليقاتهم وسأله قائلا إن السيدة تتهمك باقتحام حديقة الفيللا وتحطيم سورها بسيارتك ومحاولتك انت وزوجتك اشعال النار فى الحديقة.. فما رأيك؟

أنكر السيد (شعبان) هذا الاتهام بشدة وذكر أنه لا يمكن أن يفعل مع جيرانه ذلك مهما وصلت بينهما الخلافات.

سأله (أكرم) عن منزله فأجابه الرجل وهو يشير الى منزل صغير يقع فى نهاية الشارع قائلا: ها هو ذا منزلى.

اقترب (طارق) من منزل السيد (شعبان) حيث كانت تقف أمامه سيارة فارهة ولاحظ صديقنا أن مقدمة السيارة محطمة بعض الشىء وأحد كشافاتها مهشمه تماما وحين واجهه (طارق) بذلك أجاب قائلا: لقد حدث هذا التحطيم نتيجة حادث بسيط وقع لزوجتى أثناء قيادتها للسيارة حيث ارتطمت بعامود نور منذ عدة أيام.

وقالت الزوجة التى جاءت على أثر الازدحام: ليس معنى تحطم واجهة السيارة أن ما قالته جارتنا صحيح.. إنه خطأى لأنى قدت السيارة دون اتقان القيادة رغم تحذير زوجى وكانت النتيجة اصطدامى بعامود إنارة.. صدقونى إن جارتنا كاذبة.

واقترح بعض الموجودين الاتصال بالشرطة وهذا ما فعله أحد المحتشدين بالفعل وأثناء انتظار قدوم الشرطة اقترب (طارق) من (أكرم) وسأله: ترى من منهما الصادق؟

صاحبة الفيللا؟ أم السيد (شعبان) وزوجته؟

أجابه أكرم بقوله: لقد عرفت من منهما الصادق ومن الذى يكذب وعندى الدليل.

صديقى.. صديقتى.. لقد توصل أكرم الى حل اللغز فهل عرفتموه أنتم أيضا؟

قصة: هشام الصياد

رسوم: عبد الشافى سيد

ندى اسامة بركات — ايمان فرج احمد — مارى مينا لبيب — اسماعيل سيد — هاجر سيد جاد — ارجوان وائل عبد المنعم — زياد طارق اليمنى


هندى من الهنود الحمر
هندى والدب الأبيض
ملخص ماسبق : بعد أن استرد الدب الأبيض وعيه، سأله هندى عن قصته وعن لونه الأبيض، فبدأ الدب يحكى له عن المتاعب التى سببها له هذا اللون منذ ولادته... وبعد أن كبرت شعرت أننى دب غير طبيعى يلاحقنى الجميع بنظراتهم...
ياااه ! دب أبيض !؟ إنه جميل جداً !
أريد أن ألمسه وألعب معه
لا بل أنا التى سألعب معه
انتظر هنا ! إلى أين تذهب؟
أتركونى !
كما كنت أتعرض لمضايقات أكثر من ذلك
آاى ! ماذا تفعل ؟
أريد الاحتفاظ بقطعة من فرائك للذكرى
ياله من شئ مؤلم !
حنان محسن جاب الله
ريم يحيى
منة الله محمد
باسم محمود فرفور
أمير إبراهيم رافع
سلوى منصور عمر
محمد فؤاد حميدو
مريم شعبان عبود
أميرة محمد زيد
داليا رضا تامر
محمد رمضان صالح
مصطفى أحمد كامل




وكانوا أحيانا يسخرون منى
أنظروا يبدو أن أمه غسلته بالكلور فأصبح أبيض اللون.. هاهاها...
هى هى
هاهاها

شيماء مجدى





لاتحزن فهم يغارون منك!



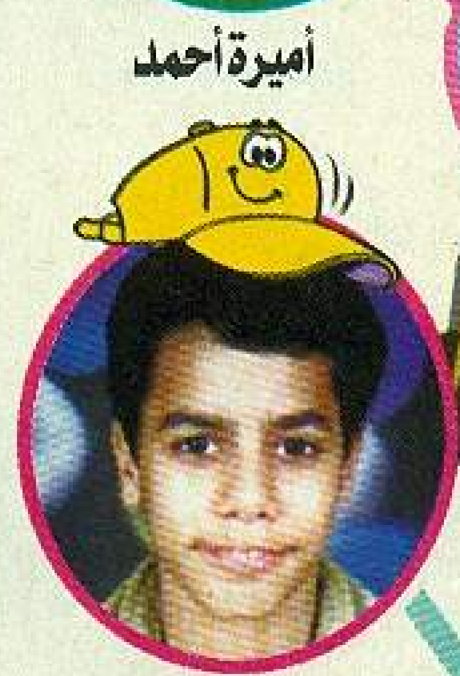





أميرة أحمد

وعبرت الجبال العالية ونزلت الأنهار عائما، وتوغلت فى الغابات وحرصت على ان أكون مختفى عن الانظار حتى لايرانى أحد..




كريم عفت عباس


نور نصر محمد


لولوة عماد درويش


هاجر مدحت عبد العال


مايكل مصطفى مجدى


نادية محمد منير


ناهد محمد محمود


محمد عفت عباس


محمد سمير سعيد


هندى من الهنود الحمر
هندى والدب الأبيض
.. ورأيتك أنا أثناء ذلك!
أنا أسف لم أقصد إزعاجك
على كل حال أنت لم تكن تعرف
.. ثم إننى أريد أن أعترف لك بشىء..
ماهو ؟
أنا سعيد أننى أتحدث من جديد مع شخص ما
بالمناسبة ، ما إسمك؟
هندى .. وأنت ؟
أنا إسمى «دباديبو الأبيض»
«دباديبو الأبيض»؟ ياله من إسم جميل..
هندى ، العسل الذى جئت به الى ، فتح شهيتى
هيا بنا الى النهر
زينب السعيد سعد
محمد السيد حسين
بسمة أسامة أحمد
فاطمة سيد
محمد عاطف إبراهيم
سامح محمد العادلى
عادل محمد عبد المنعم
ندا محمد متولى
محمد حسام الدين
حسين عبد الفتاح
سمير فتحى أحمد
ندى سيد عبد المطلب




## هندى من الهنود الحمر

### هندى والدب الأبيض

وفيما بعد...
















البقية فى العدد القادم

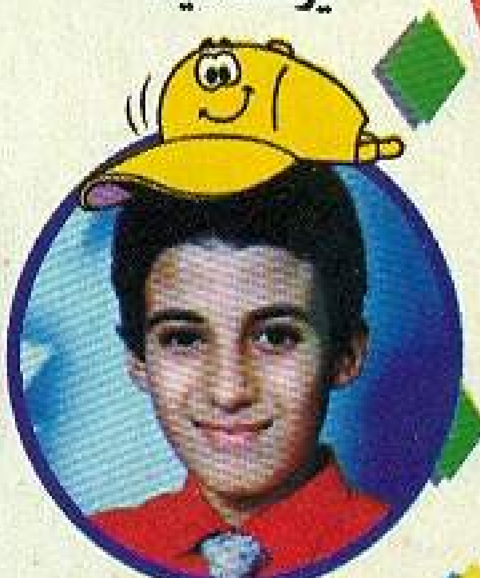
فوزية صالح السيد


مصطفى محمد السيد


ندى سليمان إبراهيم


بسام أشرف عطية


يوسف عيد


هيثم عماد


زينب على سعيد

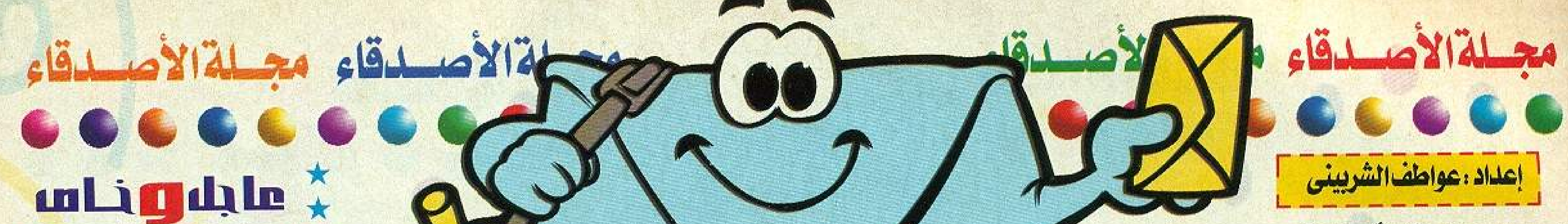

رامى محمد شاكر


مروة محمد شاكر


ياسمين محمد المغربى


باسم على فوزى


شيماء أشرف عبد العزيز



إعداد: عواطف الشربينى

محمد جابر أبو زينة
الإسكندرية

## مساهمات

### نقص الاوكسجين

منذ إكتشاف الطيران ظهرت للعماء بادره طبيعية وهى نقص الاوكسجين فى طبقات الجو العليا فكلما حلق الانسان وارتفع فى أجواء السماء كلما ادركته هذه الظاهرة وشعر عند ذلك بضيق الصدر وصعوبة التنفس حتى ليكاد يشعر بالأختناق. ولهذا فإن الطيارين يعطون تعليمات للركاب بأن يستعملوا (الاوكسجين الصناعى) حين تعلو بهم الطائرة مرتفعات عالية تزيد عن ٣٥ ألف قدم هذه الظاهرة العلمية اشار إليها القرآن الكريم قبل إختراع الطيران وقبل اربعة عشر قرنا من الزمان.

استمع عزيزى قارىء مجلتنا الغراء (بلبل) مجلة الابطال الى قوله تعالى: فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا (أى شديد الضيق) كأنما يصعد فى السماء.. ولقد كان قدماء المصريين يفسرون هذه الآية حسب مفاهيمهم التى تتفق مع زمانهم فكانوا يقولون (كأنما يصعد فى السماء) اى كمن يحاول الصعود إلى السماء وهو ليس بمستطيع او كمن يحاول عمل المستحيل وقد جاء هذا العصر فأظهر معجزة القرآن وسجل اتفاقا رائعا للآية القرآنية مع الواقع العلمى فكان تأييدا لصدق نبوة الرسول الكريم محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم . ما أروع هذا القرآن وما اسماهحقا»

### جنود مصر البواسل

مثلما كان الجدود
ياحماة النيل جودوا
وعلى الدهر شهود
ملأوا العالم علما
فهيا نستزيد
روح أكتوبر نادتنا
كلنا فيه جنود
عمل حق دءوب
وسلاح وحشود
ليس يثنيهم تحدى
ليس يدينها حدود
ورؤى الايمان فيهم
وركوع وسجود
زادهم بر وتقوى

عاصم مصطفى محمد
شارع أحمد على - الهرم

### مابين الانسان والبيئة

خلق الله الكوكب نظيف والبيئة كانت نظيفة فلماذا يلوث الانسان البيئة عن طريق الرش الزراعى بالمبيدات والقاء مخلفات المصانع فى الترع والدخان والاسمنت والقاء القذورات فى الشوارع ووضع الخبز على الارصفة والذباب حولها فلماذا لا يتغير الانسان ويعيد البيئة نظيفة مرة اخرى فيجب على وسائل الإعلام نشر التوعية حتى نصبح من الدول النظيفة المتحضرة فمصر بطبيعتها أجمل بلاد العالم.

عبدالله أحمد حسن
شارع ١٥ محافظة بورسعيد

### مساهمات

الثعابين من أكثر الزواحف تنوعا حيث يوجد منها فى العالم نحو ٢٠٠٠ نوع من بينها ٣٧٥ نوعا ساما يعيش معظمها فى جنوب شرق آسيا وحاسة السمع لدى الثعابين ضعيفة جدا ومنعدمة والعيون مستديرة وحادة الابصار وليس لها جفنان متحركان ولكن يغطيها غشاء رامش شفاف ومن بديع خلق الله أن سمها القاتل يصنع منه دواء شافى.

### الغذاء الجيد

لكى يكون الغذاء الذى نتناوله جيدا ومفيدا للجسم يجب ان يكون منوعا يوفر للجسم الصحة والنمو والحركة والنشاط وان تتوافر فيه المواد البروتينية والفيتامينات والمواد التى تمد الجسم بالطاقة.

### جرس الباب

السيدة: لماذا لم تحضر امس لاصلاح جرس باب الشقة الكهربائى؟

الكهربائى: حضرت امس وضربت الجرس طويلا ولم يفتح لى احد.

### سواق القطار

الأول: شايف ذراعى ده.. أنا اقدر ان اوقف به قطار سكة جديد.

الثانى: ياسلام... حضرتك بطل .. الأول: لا... انا سواق سكة حديد



ديفيد نبيل نمر فلتس ٨ سنوات
شارع الملجأ بسوهاج

## عابلو ونام

الأصدقاء.. عبدالهادى محمود وعادل حلمى وأحمد حازم ومحمود مغازى وابتسام صاوى وأحمد أبوليلة وصالح جرجاوى وريم صلاح الدين وميثاق عابدين.

برجاء إرسال المعلومات المختلفة فى الأماكن المحددة لها على قسيمة المساهمات فى مجلة بلبل وذلك لسهولة الفرز وسرعة النشر.

الصديقة.. سميرة محسن أحمد.. لابد للقصة من أسلوب مشوق لجذب خيال القارىء.. وجذب انتباهه أيضا كررى المحاولة.. واتركى لخيالك بعض من الابداع وليس مجرد سرد أحداث واقعة كما هى.. فى انتظار قصة جديدة.

الصديق ضياء الدين سيد.. إن قتل الطفلة الفلسطينية ايمان البالغة من العمر ٤ أشهر.. قد هز وجدان كل عربى.. بل والانسانية كلها.. ولا أبالغ أن قلت أن أكثر من نصف رسائل الأصدقاء تستنكر هذا الحدث المؤسف.. وهذا يدل على أن الطفل العربى على وعى كامل بالأحداث من حوله.. ويعرف عدوه جيدا.. والاستعداد للمواجهة ان كل واحد له سلاحه.. وسلاحكم يا أبنائى العلم والمضى فى التقدم لمواجهة أى تحديات مقبلة.

الصديقة: مروة عوض أبوالعطا.. المساهمة التى أرسلتيها منقولة حرفيا من الكتب المدرسية.. برجاء البحث عن جديد.

محمد رمضان مبارك



إسراء أشرف عبدالعزيز



إسلام محمد مرسى



نغم عاطف عبدالله



أيمن محمد عطية



إسلام ناجى



مصطفى مجدى



هانى محمد فهمى احمد
شارع احمد عسل خلف فندق اوروبا بالهرم

## سر تقدم اليابان الحقيقى

حاول الكثيرون من الباحثين ان يحللوا سر نجاح اليابان وصعودها الى القمة مع دول العالم المتقدمة فاختلفت الاراء وأكدوا على أن اليابان وصلت الى ما وصلت إليه من تقدم بفضل قيامها بإعادة تشكيل حياتها وبناء مجتمعها على النمط الغربى بمهارة واقتدار حيث أنهم عندما انفتحوا على الحضارة الغربية بعلومها وفنونها وانظمتها وصناعاتها لم يأخذوا منها غير ما يعتقدون انه يتفق مع قيم مجتمعهم ويناسب ظروف بيئتهم فهم لا يقبلون مالا يلائم طبيعتهم وقيمهم الاصلية التى تحكم سلوكهم على مر العصور وكان استخدامهم للحديث والقديم معا هو سر نجاح اليابان الحقيقى فاليابانى فى مظهره مثل الامريكى ولكنه محتفظ بأصالته متمسك بالتقاليد ومثال ذلك انه يستخدم الحاسبات الألية ولكنه يستعمل السوريان وهو آلة خشبية قديمة وحتى الآن الاطفال فى اليابان يتعلمون فى المدارس طريقة استخدامه وايضا عندما يعود اليابانى إلى منزله فأنه يخلع نعليه على عتبة الدار كعادة أبائه وأجداده ويتخلص من زيه الغربى ويلبس زيه القومى وهو (الكيمونو) ويتناول طعامه على الحصير (الناتامى) مع أفراد اسرته على لوح منخفض رصت عليه ألوان الطعام اليابانى التقليدى كالأرز المسلوق مستخدما العصى الخشبية الرفيعة ويستخدم فى النوم الاغطية والحشايا اليابانية فهم متحضرون ولكن متمسكون بتقاليد الشعب الاصيل.



سعيد سمير سعيد راضى
شارع الدستور عزبة الشركة مركز ابو المطامير «بحيرة»

## مساهمات

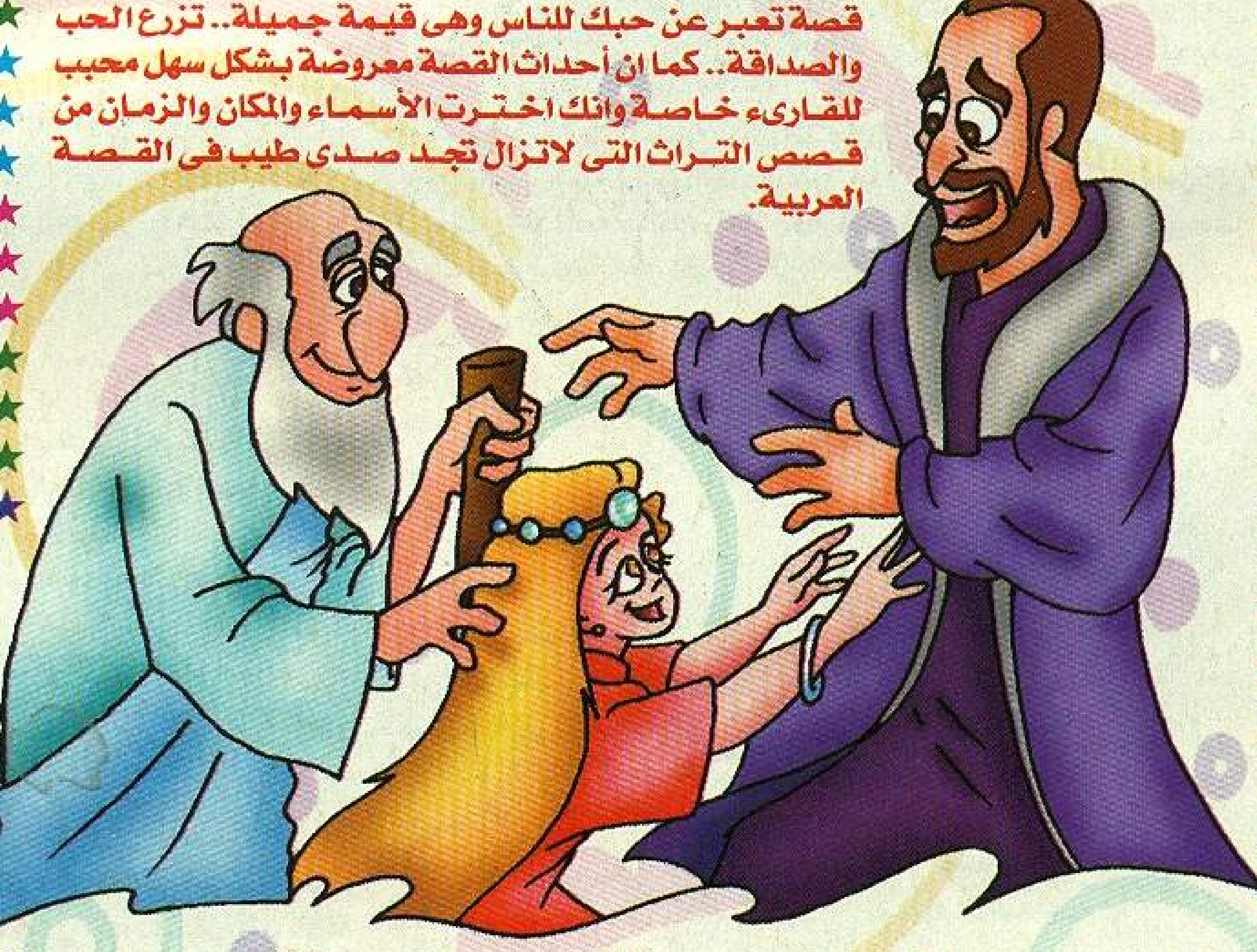
السلام: اسم من اسماء الله عز وجل وتسمى به لسلامته من النقص والعيب والفناء.. وقيل أن معناه انه سلم مما يلحق الغير من آفات الغير والفناء.. وانه الباقى الدائم الذى لا يفنى وهو على كل شىء قدير.

# الأميرة أضواء

كانت هناك أميرة جميلة اسمها الأميرة (أضواء) بنت الملك شهريار الأميرة.. تحب الطبيعة والناس وهوايتها المفضلة ركوب الخيل والتجول بين المزارع.. حذر الملك شهريار ابنته من الخروج من القصر او التجول بعيدا عنه.. كما حذرها من الناس ولابد ان تبتعد عنهم.. لكن الأميرة من كثرة حبها للطبيعة خرجت بالحصان من حول القصر واخذت تتجول بعيدا.. واخذ الليل فى الزحف ووجدت الدنيا تغرق حولها فى الظلام.. تملك الخوف من قلب الأميرة اضواء.. غير انها لمحت ضوءا من بعيد.. فاتجهت إليه مباشرة.. فوجدت عجوزا.. وحينما وجدها فتاة صغيرة وحيدة.. اسرع لنجدتها واحضر لها الطعام واجلسها بجوار بعض الأخشاب المشتعلة للتدفئة.. ثم سألها من انت؟.. فقالت انا الأميرة اضواء بنت الملك شهريار.. قال الرجل العجوز.. لابد ان تعودى لوالدك سريعا حتى يطمئن عليكى.. ولكن هذا سيكون مع اول خيط من خيوط النهار... وفى الصباح كان الملك يبحث خائفاً على إبنته .. ولكنه اطمأن حين رأى ابنته التى قالت له: ارأيت يا ابى ان الناس جميعا يحبونك الفقراء منهم والأغنياء.. فلا داعى ان تبعدنى عنهم.. شكر الملك الرجل العجوز وقرران يعطيه من الهدايا مايكفيه لكن الرجل رفض وقال له لا شكر على واجب.. ومن يومها اخذ الملك يتجول بنفسه بين الناس ويستمع اليهم ويحل مشاكلهم ليضمن لهم العيشة الكريمة التى تليق بهم.

دينا فؤاد محمد القبارى - طنطا

قصة تعبر عن حبك للناس وهى قيمة جميلة.. تزرع الحب والصداقة.. كما ان أحداث القصة معروضة بشكل سهل محبب للقارىء خاصة وانك اخترت الأسماء والمكان والزمان من قصص التراث التى لاتزال تجد صدى طيب فى القصة العربية.



## قصة قصيرة (السنجاب الذكى)

كانت الغابة هادئة وكل من فيها يعيش فى سلام ويوم من الايام جاءت الغابة الفيلة الشاردة وكانت تدق وتخرب الغابة من جحور الى اعشاش الطيور الى تدمير الزهور فاجتمع عدد كبير من الحيوانات وقال الاسد.. ما الحل مع هذه الفيلة ماذا نفعل معها هل نقاومها؟ أم ماذا؟ قال أحد الحيوانات ياسيدى لا نستطيع مقاومة الفيلة وانها اقوى منا فعزمت الحيوانات على الرحيل ولكن أتى سنجاب صغير وقال عندى الحل فضحك الجميع فى سخرية فأذن له الاسد فتحدث وقال تذهب الآلاف من جيوش النمل الابيض وتدخل اذن قائد الفيلة وتقرصه واسراب من النحل وتلسعه فوافق الجميع وفى الصباح ذهبت جيوش من النمل ودخلت أذن الفيل القائد وأخذت تقرصه واسراب من النحل وأخذت تلسعه فتألم الفيل وقال للفيلة هيا.. هيا نرحل من هذه الغابة لقد حلت علينا لعنة بعدما دمرنا الغابة وذهبت الفيلة ورحلت ورجعت الحيوانات الى أماكنها ورجعت الطيور إلى اعشاشها وسعد الجميع برحيل الفيلة وشكروا السنجاب الذكى.











إبتسام ثروت — نورا محمد نوار — محمد حسن فاضل — خالد هانى — إبراهيم السيد إبراهيم — محمد أحمد كامل — أحمد السيد حسين

أحمد يس عبدالعظيم
عمارات صقر القريش - القاهرة

## الوحش العملاق

منذ صغرى وأنا أبحث عن ما هو غريب ومريب فى هذه الدنيا وإليكم بعض المعلومات عن وحوش البحيرات الذين يعترف بهم العلماء: أن أشهر وحوش البحيرات هونيسى ذلك الكائن المائى المخيف الذى يعيش فى بحيرة «لوخ هس» باسكتلندا والذى يبلغ عدد مشاهديه حوالى ثلاثة آلاف مشاهد و أهم صورة التقطت له كانت فى مايو سنة ١٩٣٤ على يد الكولونيل «روبرت ويلسون» والتى يظهر فيها وجه المخلوق وعنقه فى وسط الماء أيضا صورة «لاكلان ستيوارت» التى تصور الوحش كاملا وجرت العديد من المحاولات لتصوير فيم سينمائى للوحش ولعل أنجحهم كان «ج.تيلور» الذى استطاع فى عام ١٩٣٦ تصوير وذيل الوحش لمدة خمسة دقائق كاملة! ثم جاء أكثر الأفلام شهرة فى عام ١٩٦٠ الذى التقطه ليم دتزويل الذى يصور الوحش وهو يغوص فى أعماق البحيرة. ومع تواصل المشاهدات ومع كثرة الصور والأفلام التى التقطت للوحش. فإن الكثير من علماء التاريخ ينكرون وجود مثل هذا الكائن الحى ويفسرون الصور والمشاهدات بأن الحيوان الموجود بالصورة هو ثعلب الماء (الفقاعة) ولكن بعض العلماء يؤكدون أن نيسى هو ثعبان بحر عملاق منقرض والذى استطاع بطريقة ما الحفاظ على نفسه. اجمع كل من شاهدوا نيسى أنه لا يقل طوله عن ١٥ مترا وله حدبات على ظهره ولونه أسود يميل للرمادى وله رأس طوله ٢٠ مترا فسبحان الله.

## عيد ميلاد سعيد



رغدة طارق أبو الفضل

إسلام السيد طرابية - دمياط

## فلسطين وأبناء الحجارة

لقد هز مشاعرى ومشاعر كل عربى وكل مسلم، وكل إنسان هذه الصرخات المدوية التى دوت بها حجارة الأطفال فى فلسطين يصوبونها الى عدوهم الذى يغتصب حقهم فى أرضهم وفى حريتهم واستقلالهم، وبخاصة أن هذه الحجارة كانت تقابل بالمدافع الثقيلة وبالدبابات والذى حرك ضمير العالم هؤلاء الأطفال وهم فى عمر الزهور ضحوا بأرواحهم فى سبيل الله والوطن واعلاء كلمة (لا إله إلا الله محمد رسول الله) ومنهم ذلك الطفل البرىء (محمد الدرة) الذى اختطفته أسلحة الدمار الاسرائيلية من بين أحضان والده بصورة بشعة يندى لها جبين الانسانية، وتثير الغضب الفائر ضد الغزاة المتعجرفين من اسرائيل وتدفع كل انسان الى مساعدة هذه الانتفاضة الثورية بكل الطاقات حتى تحقق لشعب فلسطين وأجيال المستقبل كل ما يطمحون اليه من حرية واستقلال.

## قصة قصيرة : جحا واللصوص

كان جحا يحب الناس والناس تحبه ولذلك ربحت تجارته وكان تاجرا ثريا مشهورا بالأمانة والصدق وفى يوم من الأيام كان جحا راجعا الى منزله ومعه كثير من الأموال فقابله ثلاثة من اللصوص وقالوا له أعطنا مامعك من النقود فقال جحا: ليس معى نقود فقال لص: لو لم تعطنا النقود سوف نضربك. قال جحا: سوف أعطيكم النقود ولكن سأعطيها لأقوى واحد فيكم فقال أحد اللصوص: أنا أقوى واحد أعطيها لى فقال الثانى: لا أنا أقوى واحد أعطيها لى فقال الثالث: لا أنا أقوى واحد أعطيها لى فتشاجر الثلاثة وتركوا جحا فهرب وقال لهم مع السلامة.

ابوالحسن هاشم محمد كباش
١٤ سنة



## معلومات فلكية

١ - السنة على كوكب عطارد = ٨٨ يوما من أيام الأرض اى ان اليوم فيه ٢١١٢ ساعة من ساعات الأرض.

٢ - السنة على كوكب الزهرة = ٢٤٤ يوما من ايام الأرض منه (١٢٢) نهار وتصل درجته فى هذا الوقت الى ٩٠ ومنه ايضا (١٢٢) ليلا وتصل درجة حرارته فى هذا الوقت الى ٤٠ تحت الصفر وله قمران يدوران حوله

٣ - السنة على كوكب المشترى تساوى ١٢ مرة من سنوات الأرض وله ١٦ قمرا يدورون حوله.















محمد فوزى فيومى — ندى مجدى فتح الله — ميريت مينا لبيب — محمد فوزى إمام — علاء أحمد عبدالستار — رقية نبيل عبدالغنى — هاجر محمد مصطفى



تامر معتز
عبد الحميد
عمارات رابعة
مدينة نصر

## الضحك علاج فعال

توصل العلماء السويديون إلى أسلوب جديد فى العلاج الطبيعى يعتمد على الضحك والفرفشة والمرح للتخلص من الآلام العضوية والنفسية.. وقد نجح العالم الذى توصل الى فاعلية هذه النظرية فى إثبات أن مشاهدة الأفلام والمسلسلات الفكاهية تساعد فى تسهيل العلاج وقد أسهمت هذه الاعمال الكوميدية فى تخلص ستة من المرضى من آلامهم النفسية عن طريق الضحك لمدة ١٣ أسبوع.

## حدث وتعليق

افتتاحات ماما سوزان لمكتبات الطفل.. هذه المكتبات التى تفتتحها ماما سوزان تمد الطفل بالثقافة والمعرفة التى تشكل وتنمى شخصية الطفل.

ماريان وجدى جوهر شفيق ١١ سنة
شارع الوحدة متفرع - حدائق المعادى

## فكاهات

- سأل المدرس التلميذ. فى اى فصل يسقط الامطار؟
قال التلميذ. فى الفصل الذى ليس له سقف
(الرد المناسب)
قالت التلميذة المغرورة لزميلتها: أنا ابدل ملابسى اربع مرات فى اليوم؟
فقالت زميلتها سخرية: انا ايضا كنت مثلك حتى سن عامين وبعدها كبرت!

ديفيد اشرف فكرى
شارع أبو سعيدة تقسيم العمدة
فى شارع عصير الواحة

## تعالوا بناء نتعرف معا سر حلقات كوكب زحل

هو الكوكب الثانى فى الكواكب بعد المشترى من حيث الحجم يبلغ قطره حوالى عشر مرات قدر قطر الأرض وهو يتكون من غازات متجمدة (هيدروجين هيليوم و غازات أخرى) له غلاف غازى اخف كثيرا من الهواء لايمكن تنفسه ودرجة حرارته قارسة البردة.
.. يتميز كوكب زحل بوجود عدد كبير من الحلقات تدور حوله وتمتد فى الفضاء أكثر من ١٥٠ الف كيلو متر.
تتكون من قطع صغيرة من الصخور الجليدية قريبة من بعضها تجعلنا نراها الحلقات متصلة صلبة.

محمود محمد متولى السيدة زينب

## إرتياد الفضاء

- فى ٤ أكتوبر عام ١٩٥٧م أطلق الاتحاد السوفيتى قمره الصناعى الأول (سبوتنك ١) ودار حول الأرض فى مدار على هيئة قطع ناقص على ارتفاع (٩٥٠كم).
- فى ٣ نوفمبر ١٩٥٧م أطلق الاتحاد السوفيتى قمرة الصناعى الثانى (سبوتنك ٢) وكان يحمل الكلبة (لايكا).
- وفى يناير ١٩٥٨م أطلقت الولايات المتحدة الامريكية قمرها الصناعى الأول (دسكفرى) أى المستكشف.
- فى ابريل ١٩٦١م ارسل الاتحاد السوفيتى اول رائد فضاء من البشر و هو يورى جاجارين.

حازم سيد محمد عبدالحى
ش عبد المجيد حسن من ش القريب الصحفيين

## مساهمات

- أسماك أبودقيق أو الفراش، تتميز بجمال ألوانها الزاهية، تستوطن الصخور المرجانية فى المناطق الحارة وتستطيع خداع الأعداء بفضل وجود بقعة سوداء فى مؤخرة الجسم تشبه العين، فلا يعرف العدو الذيل من الرأس.
- خلية الدم الحمراء لها غلاف تتعلق بخيوطه مادة اسمها «الهيموجلوبين» التى تكسب الدم لونه الأحمر المعروف وتوجد الخلايا بمعدل ٥ ملايين خلية فى كل مليمتر مكعب من الدم.
- الأغنام تشرب من المياه الجارية أحد أنواع الديدان التى تعيش فى البرك والمستنقعات تتنفس من خلال أنبوب يمتد حتى سطح الماء.

هبة مصطفى أحمد
أرض الحداد - امبابة

## حلقات الطيور

كيف عرف العلماء الطرق التى تسلكها الطيور؟ بطريقة (تركيب الحلقات» يمسك العلماء عددا كبيرا من الطيور المهاجرة ويعلقون فى أرجلها حلقة من (الألومنيوم) عليها رقم ثم يطلقون سراحها ويوجد فى جميع البلاد ملاحظون (أى مراقبون) للطيور يتصلون بمحطة تركيب الحلقات عند عثورهم على طائر يحمل حلقة وبذلك عرف العلماء الطرق التى تسلكها الطيور.



شادى على احمد حسن محمد
١٣ سنة

## مسجد عمر بن الخطاب

هذا المسجد اقيم فى دومة الجندل جنوبى غرب مدينة سكاكا السعودية وينسب الى الخليفة عمر بن الخطاب الذى بناه عام ١٧ هـ اثناء توجهه الى بيت المقدس، المسجد بنى من الحجر وجرى ترميمه اكثر من مرة وتوجد حوله مدينة دومة الجندل التى بها مواقع وأماكن اثرية عديدة ومنها مسجد عمر بن الخطاب.







آلاء عفيفى — محمد أحمد على — منير منير منير — حسام أشرف حرب — ليليان عصام شفيق — كريم صبحى محمد — أحمد عادل رشدى




# ياليت

أحمد يحيى طبل
شمال سيناء ـ العريش

## قصة قصيرة
## أغلى ما عندنا

حاصر جيش الأعداء احدى المدن وصدر الأمر بحرق المدينة. وكان لهذه المدينة سور عال يحيط بها، ولما دخل قائد الجيش هذه المدينة تقابل مع رجلين وسرعان ما تعرف عليهما حيث كانوا زملائه فى الدراسة فى بلد ثالث كانوا يدرسون به. وبعد حديث قصير قال لهما: عندى أمر بحرق المدينة فأسرعا وخذا أثمن وأغلى ما عندكما وسأكون عند بوابة المدينة عند خروجكما وبعد قليل أبصرهما هذا القائد وقد حمل الأول امرأة عجوزا والثانى كان يحمل على ظهره رجلا مسنا فسألهما مندهشا: أهذان أثمن وأغلى ما عندكما؟ أجاباه فى صوت واحد: نعم.. إنهما أبونا وأمنا.

★★★★★★★★

هبة الله محمد على

## عجائب البحار

للبحر هوايات عديدة، لاتعتبر هذا مزاحاً ولكنها حقيقة فمن هوايات البحر العجيبة الملاكمة، ففى مدينة (ويك) الانجليزية استطاعت امواج البحر باندفاعها بقوة ان تحطم كتلة ضخمة من الاسمنت المسلح بلغ وزنها (٣٦٠٠) طن، ومن هوايات البحر ايضا «رفع الأثقال»، ففى جزر (فارو) باسكتلندا استطاعت الأمواج اتى تسببها الرياح تحريك كتلة من الصخر تزن ٤٠ طنا، لمسافة تزيد على ٥٠ مترا، فالبحار عجيبة حقا.

كانت هناك غزالة تجلس وحيدة فى الغابة فلمحت عصافير تلعب وتطير.. فأخذت تنظر اليهم ثم قالت: ياليتنى كنت عصفورة خفيفة الوزن تطير.. ولكن وزنى ثقيل ولا استطيع الطيران ومضت حزينة.. وبعد مسافة ليست ببعيدة وجدت نفسها امام البلبل وهو يغنى فاعجبها صوته فقالت: ياليت صوتى جميلاً لاغنى هكذا.. لكن صوتى خشن لايصلح للغناء ثم مضت حزينة مرة ثانية.. ثم وجدت سنجابين صغيرين يلعبان مع بعضهما بين الأشجار.. فقالت: ياليت حجمى كان صغيرا لكى استطيع القفز فوق الشجرة.. ثم مضت حزينة.. واخذت تمشى حتى جاء المساء فوجدت البومة مستيقظة . فقالت لها البومة لاتحسدى من حولك على ما عندهم.. ولكن ابحثى عن الحسن فى نفسك فانت سريعة وتستطيعين الفرار من الاخطار كما انك رشيقة فبدلا من ان تنشغلى بمن حولك فاسعدى بما اعطاك الله.

احمد محمد دهب - القاهرة

ياليت قصة جميلة.. عنوانها يجذبك لقراءتها وهى فعلا جذابة تدعو للقناعة والرضا باسلوب سهل وبسيط وهى تصلح للاطفال الصغار حتى السادسة والسابعة من العمر كما انها قصة تتمتع بالحركة والتعريف ببعض الطيور والحيوانات.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

محمود شعبان محمد

## الغابة السوداء

يوجد فى المانيا الغربية غابات كثيرة جميلة ومن هذه الغابات غابة «شفارلوزفالد» أو الغابة السوداء وتقع على سفوح سلسلة من الجبال على الحدود التى تفصل المانيا الغربية عن كل من فرنسا وسويسرا، هذه السفوح مغطاة باشجار ذات اوراق قاتمة لون. ومن لونها استمدت اسمها كما ان معظم ما تنتجه المانيا الغربية من لعب الأطفال الخشبية والادوات وساعات الحائط يصنع فى منطقة الغابة السوداء كما انها تعتبر منطقة سياحية جيدة.

هل تعلم ان: الذى اخترع السيارة هو «كارل فردريك بنز» الالمانى عام ١٨٨٥م. وكانت اقصى سرعة لها عشرة اميال فى الساعة اى ما يعادل ١٦ كيلو مترا تقريبا.

ـ هل تعلم ان: الذى اخترع جهاز الهاتف هو «جراهام بل ـ ١٨٤٧ ـ ١٩٢٢ ـ الاسكتلندى الذى عاش فى امريكا.

محمد محمد عثمان
١٢ سنة

## جهاز لرسم القلب عن طريق التليفون

تمكنت احدى الشركات الفرنسية المتخصصة من صنع جهاز كهربائى لرسم القلب عن طريق التليفون وعند احساس المريض بأى الم يقوم بتشغيل الجهاز بعد تثبيته فى مكان معين بجسمه ويتولى الجهاز ارسال النبضات لرسام القلب الكهربائى مباشرة خلال التليفون حيث تتحول دقات القلب التى يبثها الى خطوط بيانية لنبض القلب لدى الجهة مستقبلة الدقات وبذلك يستطيع الطبيب المتخصص عمل اللازم للمريض فى وقته.

★★★★★★★★

دعاء وهارون مدحت
الجيزة

## مساهمات اضحك مع جحا

أنشأ جحا مسرحا لعامة الشعب وقال اللى عايز يدخل يدفع ١٠ جنيه فلم يدخل أحد فقال جحا اللى عايز يدخل يدفع ٥ جنيهات فلم يدخل أحد فقال جحا يا ناس اللى عايز يدخل الدخول مجانا فدخل عدد كبير من الناس وأغلق جحا الباب وقال اللى عايز يخرج يدفع عشرة جنيهات.







حسام الدين أسامة — منة محمود — آية أيمن الشوربجى — زياد محمود على — شريف طارق منير — زينب سيد سلامة — محمد إيهاب محمد

محمد ناجى عبدالفتاح - ١٣ سنة

## رؤساء دول الوطن العربى وعواصمها

حسنى مبارك - مصر - القاهرة
معمر القذافى - ليبيا - طرابلس
بشار الأسد - سوريا - دمشق
زين العابدين بن على تونس - تونس
عبدالله صالح - اليمن - صنعاء
ياسر عرفات - فلسطين - القدس
إميل لحود - لبنان - بيروت
محمد السادس - المغرب - الرباط
عبدالله الثانى الأردن - عمان
صدام حسين - العراق - بغداد
معاوية ولد طايع - موريتانيا - نواكشوط
اسماعيل غيله - جيبوتى - جيبوتى
السلطان قابوس بن سعيد - سلطنة عمان - مسقط
جابر الاحمد الصباح - الكويت - الكويت
زايد بن سلطان آل نهيان - الامارات العربية - ابوظبى
عمر حسن البشير - السودان - الخرطوم

مروان محمد
جمال غزى
١٢ سنة

## هل تعلم:

١ - اول الغيث: قطرة
٢ - أول الفاكهة: الباكورة
٣ - اول الأولاد: البكر
٤ - اول الجيش: الطليعة
٥ - اول النوم: النعاس
٦ - اول صياح المولود: الاستهلال
٧ - اول الليل: الغسق
٨ - اول الصباح: تباشيره

مبارك ابراهيم أحمد
شارع المكس - الاسكندرية

## مساهمات
## أضف الى معلوماتك

١ - ولد النبى محمد ﷺ فى سنة ٥٧١م وتوفى سنة ٦٣٢م (فى يوم الاثنين الثانى عشر من ربيع الأول سنة ١١ هجرية).
٢ - سنة ١٨٠٠ م قامت ثورة القاهرة الثانية على الحملة الفرنسية.
٣ - سنة ١٨٨٦م ثار العمال فى أمريكا وصار هذا اليوم عيد العمال.
٤ - سنة ١٨٥٩م بدء الحفر فى قناة السويس.
٥ - سنة ١٨٦٣م كان مرور أول قاطرة تحت الأرض فى لندن..
٦ - سنة ١٨٨١ بدء الثورة العرابية ضد الاستعمار الانجليزى.
٧ - سنة ١٩٢٠ انشاء بنك مصر.
٨ - سنة ١٩٢٢م تم اعلان استقلال مصر.
٩ - تم وضع حجر الأساس لمبنى الجامعة المصرية بالجيزة سنة ١٩٢٨م أما فى سنة ١٩٤٥ انشئت الجامعة العربية.
١٠ - كان حريق القاهرة عام ١٩٥٢ فى عهد الملك فاروق.
١١ - منحت المرأة حق الانتخابات فى مصر فى عام ١٩٥٦م
١٢ - تمت الوحدة بين مصر وسوريا عام ١٩٥٨م
١٣ - عام ١٩٦٠ وضع الرئيس جمال عبدالناصر حجر أساس السد العالى.
١٤ - ١٩٦١ تم افتتاح مشروع الصوت والضوء بالهرم.

## مدرسة منارة القاهرة تحتفل بالطلاب المتفوقين



احتفلت مدرسة منارة القاهرة الخاصة بنين بمدينة نصر بالطلاب المتفوقين بالشهادة الابتدائية.. نسبة النجاح بالمدرسة ١٠٠٪.. وحصل ٩٤٪ من الطلاب على امتياز وبقية الطلاب جيد جدا.. وحصل الطالبان احمد يسرى ومحمد حسن على المركز الاول بمجموع ٣٤٧ من ٣٥٠ درجة.. وأضاف سعيد عشرى مدير المدرسة بان نسبة النجاح بالصف الثالث الابتدائى كانت ١٠٠٪ ايضا وحصل ١٥٨ طالب على تقدير امتياز وبقية الطلاب جيد جدا.. ويحتوى النادى الصيفى بالمدرسة على انشطة عديدة منها دورات كمبيوتر ومكتبة وموسيقى وانشطة رياضية وايضا معسكرات التشجير وخدمة البيئة.

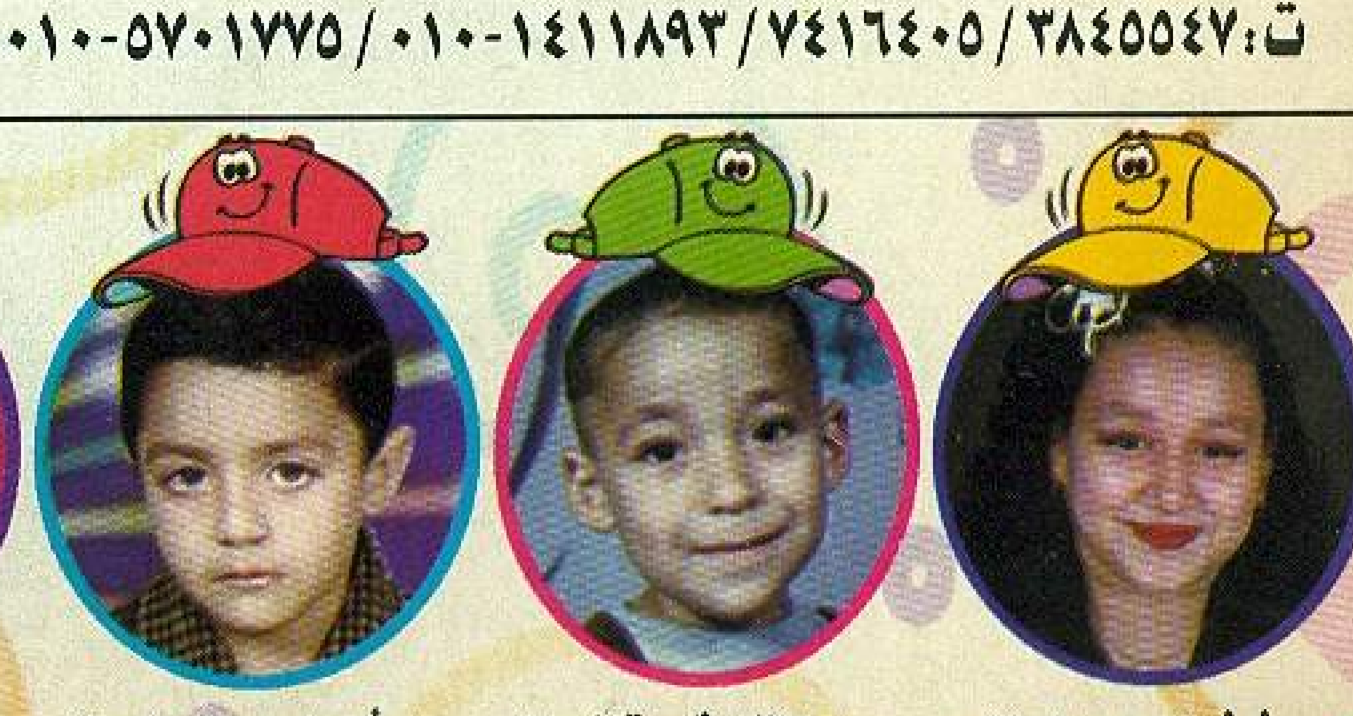
مارتينا ملاك موسى عازر
١٣ سنة

## «مهرجان القراءة للجميع»

مع نهاية كل عام دراسى يبدأ مهرجان القراءة للجميع فارجو من المسئولين عن هذا المهرجان ان يسمحوا لنا نحن سكان منطقة زهراء حلوان الاشتراك فيه لانه لايوجد مكتبات فى هذه المنطقة ونحن نكتفى بمشاهدة الاعلان عنها فى التليفزيون والصحف ولانشارك فيها.







زوزيت محمد إبراهيم — عبدالله فاروق السدارى



أحمد حسن سليمان



عبدالرحمن طه



ريم محمد محمود



عمر أحمد عبدالستار — رويدا السعيد




مغامرات دينا و عنكب
أجازة فى الوادى الأخضر
ملخص ماسبق: وصلت دينا مع والديها وعنكب الى الوادى الأخضر، وعلمت بهروب اللص الخطير صقر وقررت هى وعنكب ان يبحثا عنه حتى يحقق لهما ذلك الشهرة الكبيرة قبل عرض المسلسل..
بابا! ماما! وجدنا المجرم الخطير صقر!
؟!
؟!
زززز
إنه هنا فى هذه المغارة
هيا إمسكه بسرعة!
لا ياحازم.. أنه لص خطير!
هه؟ عندك حق
يمكننا تصويره حتى نثبت للبوليس أننا وجدناه!
ولكن يادينا ماما عندها حق فهو لص خطير ويمكن أن يؤذينا إذا إقتربنا منه!
عنكب يمكنه القيام بذلك عن بعد
لاتنسى أن تضغط على الزر
حسنا..
!
ززززززز
هى هى هى
؟!
هاهاهاها.. واضح أنه لص
هاهاهاها
هى هى هى
هيا نذهب من هذا الإتجاه فالبحيرة هناك....
ززززززز
ياسمين تيتو عبدالله
محمد زكى
رحمة حمدى حامد
عبير السيد إبراهيم
إسلام تيتو
محمد إسلام على
عبدالرحمن عفيفى
آية مجدى كمال
رضوا رمضان
محمد محمد إبراهيم
محمد مجدى كمال
كريم أشرف الهمشرى

## مغامرات دينا وعنكب



# أجازة فى الوادى الأخضر

























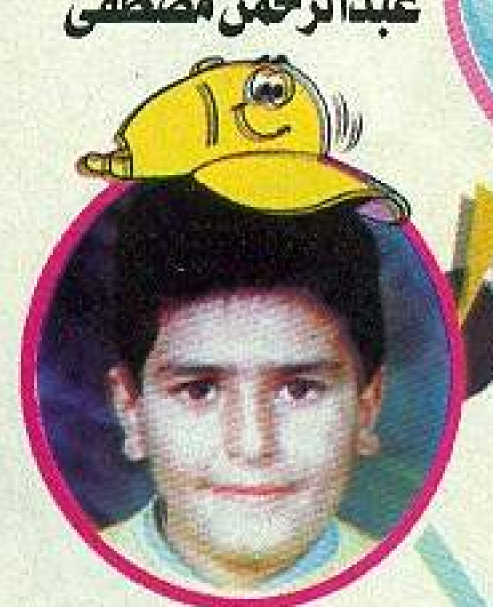




عبد السيد سمير



كريم ناجى صبحى



عبد الرحمن مصطفى

محمد ثروت



أحمد خالد جاد الرب











محمد كامل — عمرو أحمد راغب — سعيد عادل سعيد — مروة محمد حسن — محمد عادل محمد — ألفت سعيد الحلوانى — عبد الله محمد على

## مغامرات دينا و عنكب

# أجازة فى الوادى الأخضر





نهلة ربيع قنديل

عرفة خالد جلال

دعاء خالد جلال

مادونا سعيد إبراهيم





فاتن حسام الدين





محمد صالح السيد



كريم حمدى



سمر حسام الدين



شقائق خميس



محمد رفعت زين





محمد حسام الدين



منة الله محسن



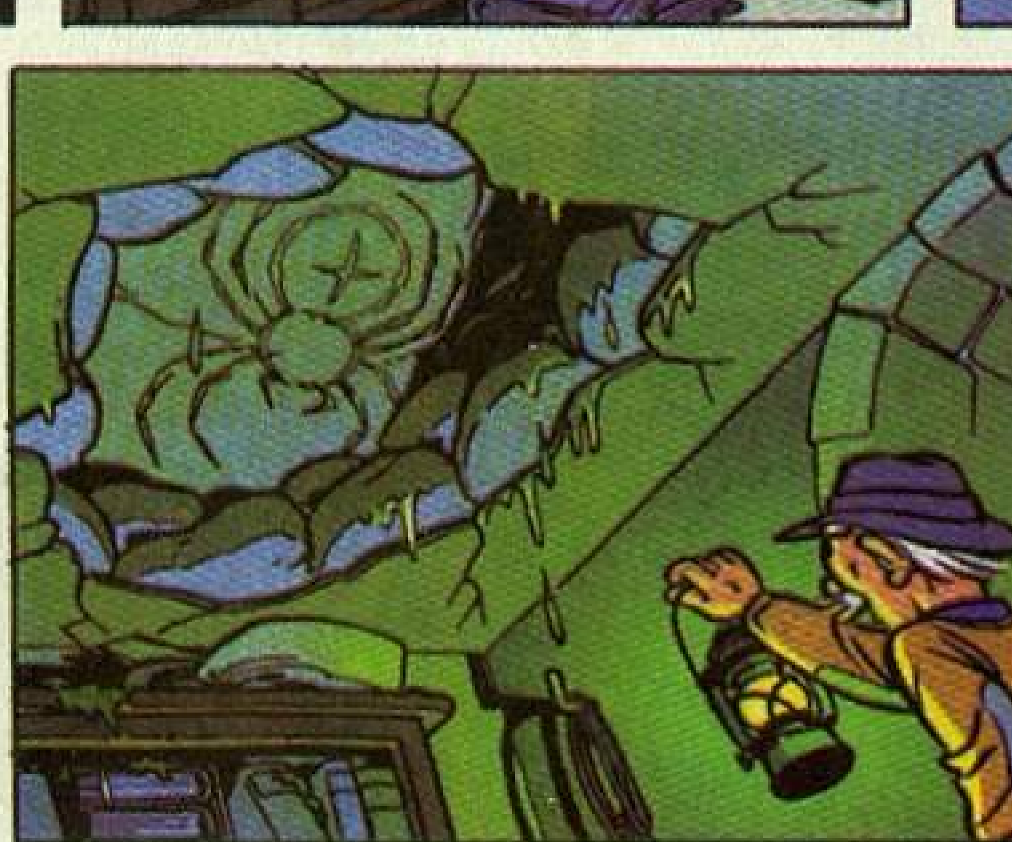
## مغامرات دينا و عنكب

# أجازة فى الوادى الأخضر
















البقية فى العدد القادم


محمد طارق سلامة


أحمد محمد على


كريم طارق فؤاد


نورهان يحيى


يوسف مسعود


معاوية الزعبى



إسلام ناصر


سملى منصور عمر


عابد فتحى سعد


إبراهيم أحمد إبراهيم


نورهان حنفى محمود

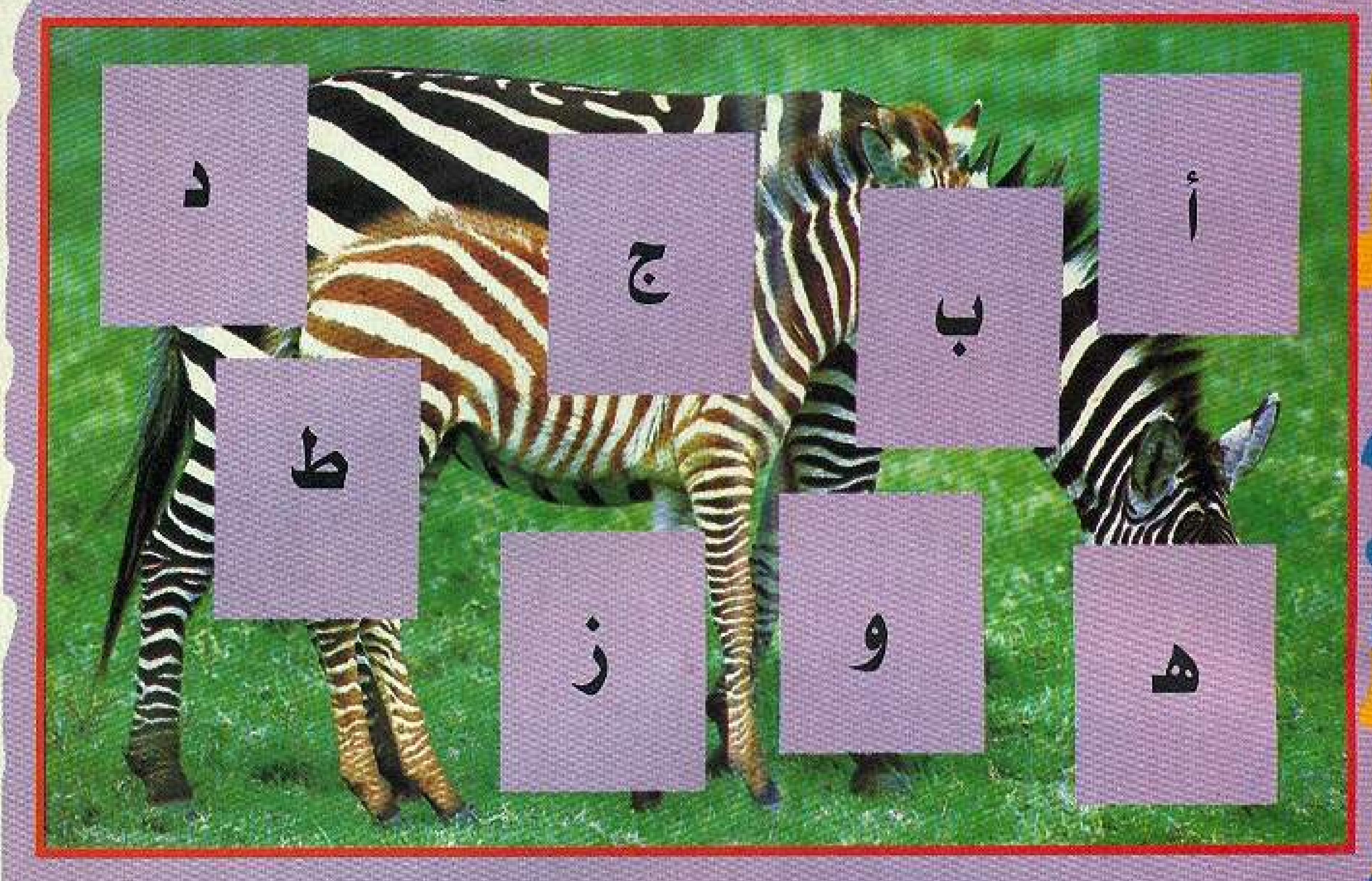

على محمد على

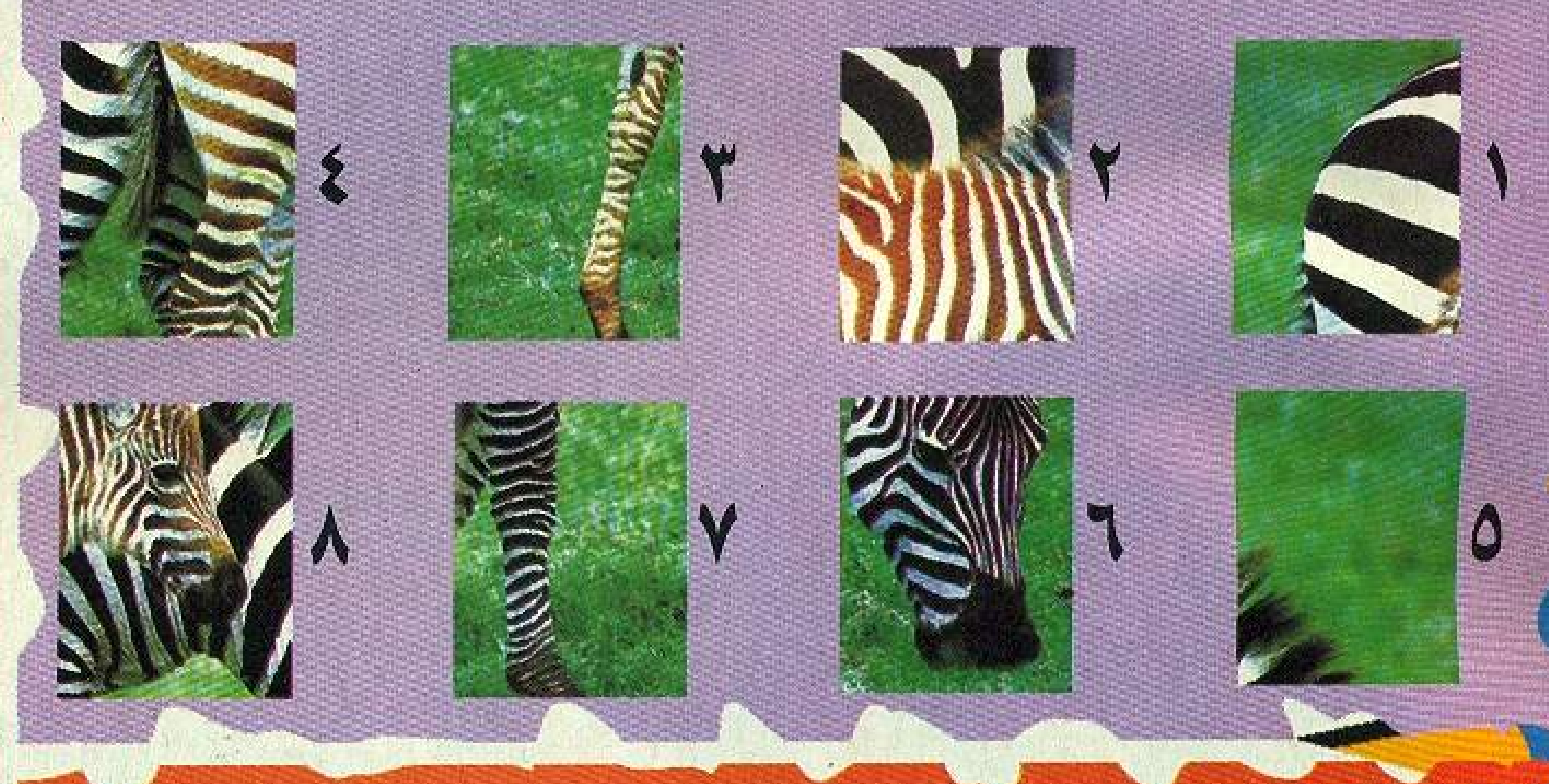





## أجزاء الصورة

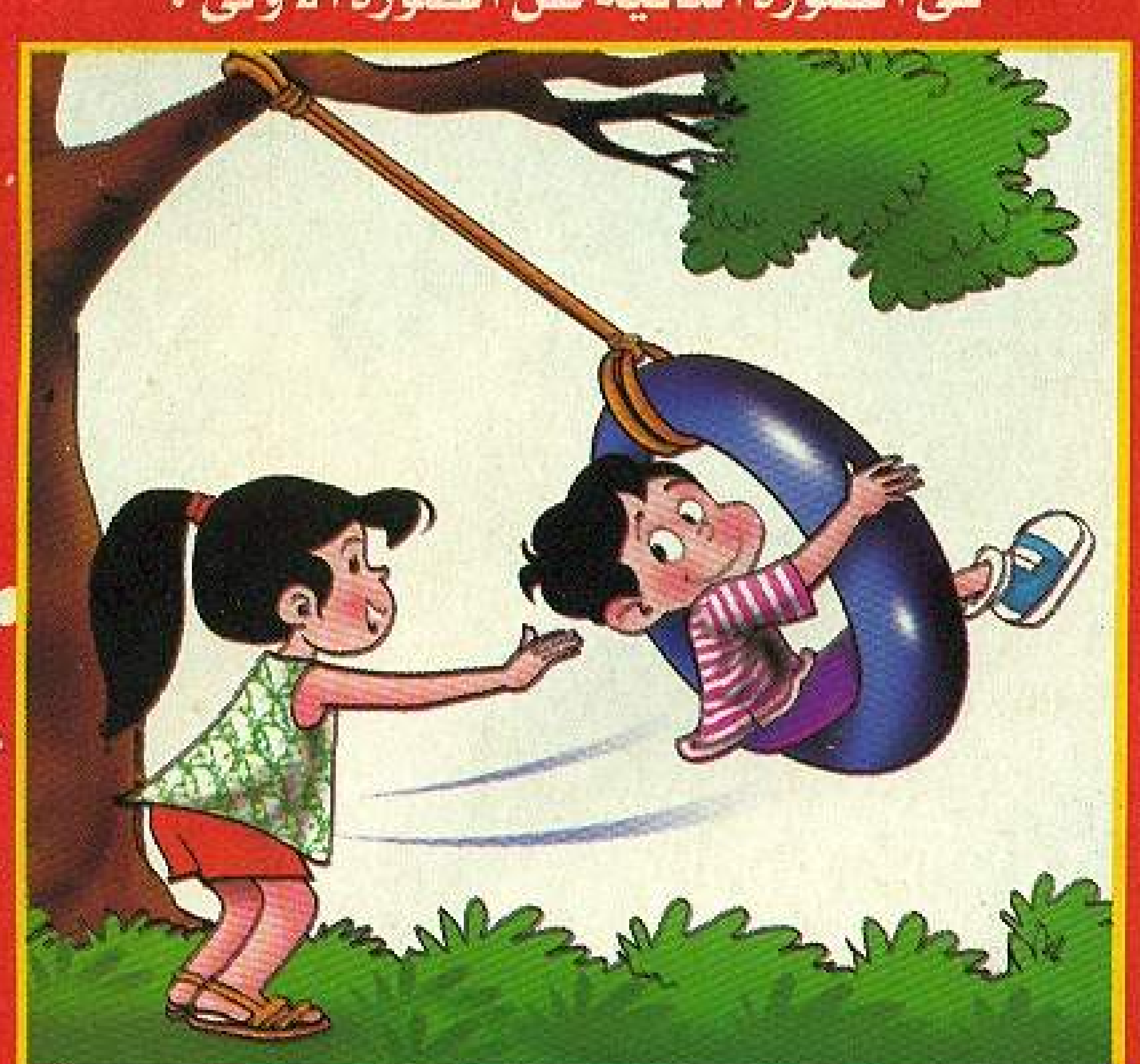
هل تستطيع أن تضع أجزاء الصورة التى تحمل أرقاما مسلسلة فى أماكنها الحقيقية ؟




## إختلافات الصورتين

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى ؟





## الطريق الصحيح

هل تستطيع أن تساعد هذا الرجل وولديه فى معرفة الطريق الصحيح للوصول إلى الجمل والحصان ؟




## مينى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن رئيس وزراء مصرى سابق

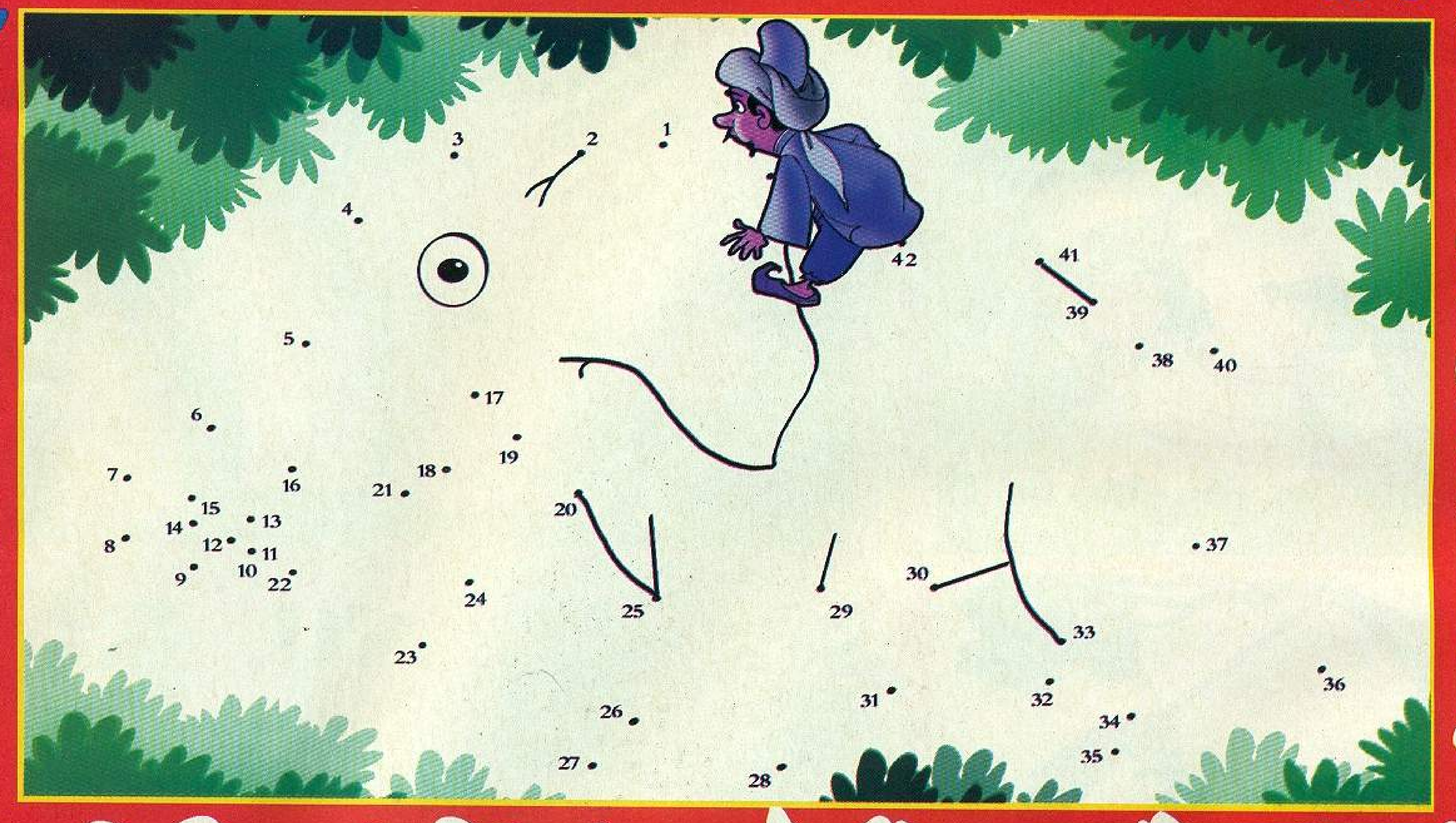
| ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

٣ - ٤ للتعريف
٥ - ٦ للتعريف
١ - ٢ للإستفهام عن الكمية
٧ - ٩ - ١١ من الخضروات التى تساعد على تقوية النظر
٧ - ١١ - ١٢ عدو
٩ - ١٢ ملبس
١٠ - ١٢ للتعجب

# تسالى

## توصيل النقط

صل النقط من رقم ١ حتى النهاية لتعرف ما الحيوان الذى يركبه هذا الرجل ؟



كل رسمة من الرسومات الموجودة أمامك في المربعات الحمراء (أ/ب/ج/د) تكررت عدة مرات وكلها متشابهة ما عدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة هل تستطيع أن تحدد رقم الرسمة المختلفة؟

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| أ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
| ب | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ج | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ |
| د | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ |


حبهان وقمر الزمان
المتاهة العجيبة
فى قديم الزمان وسالف العصر والأوان فى المدينة الهادئة تحت حكم الأمير الطيب قمر الزمان، كان الجميع فرحين لاستتباب الأمن والسلام فى البلاد
كيف حالك يا صديقى؟
فى منتهى السعادة!
هوب
ضربة موفقة!
أنا سعيد جداً يا والدى
وأنا أيضاً يا بنى
يالك من شخص سعيد
إنه نائم لأنه سعيد
وكان الجميع فرحين إلا واحداً فقط كان حزيناً جداً وكلنا نعرفه بالطبع
كم أنا حزين لأنى لست أميراً بدلاً من الأمير..
يجب أن أجد وسيلة لأتخلص من الأمير
سيدى، هل مازلت تفكر فى هذه الأفكار السوداء..
توجد لعبة ظريفة جداً جاء بها أحد التجار إلى المدينة هيا نلعبها فربما يجعلك هذا سعيداً يا سيدى
ماذا أفعل؟ ماذا أفعل؟
وبعد قليل..
قرب قرب.. أدخل المتاهة العجيبة، من يخرج منها وحده سأعطيه مائة ألف دينار!
المتاهة
الدخول
٣ دينار
هذه خسارة كبيرة لك فأنت تدفع هكذا مبالغ باهظة!
أنا لا أدفع أى شىء يا سيدى
لأنه لا يوجد من يخرج من هنا أبداً بدون مساعدتى
سأتركك قليلاً حتى أساعد الزبائن على الخروج، إنهم بالداخل منذ ساعة تقريباً
وإذا لم أخرجهم بنفسى فسيظلون بالداخل إلى الأبد
المتاهة
إلى الأبد؟.. ياه! شىء رائع!
سيدى...
مينا جورج
اريج وائل عبد المنعم
تقى محمد احمد
اميرة طلعت
محمد طلعت
نجلاء على
عمر عامر سيد
اسماء مجدى سليمان
هدير هاشم
روضه عاطف
سميحة زكريا جاد
نورا صلاح

## حبهان وقمر الزمان

# المتاهة العجيبة







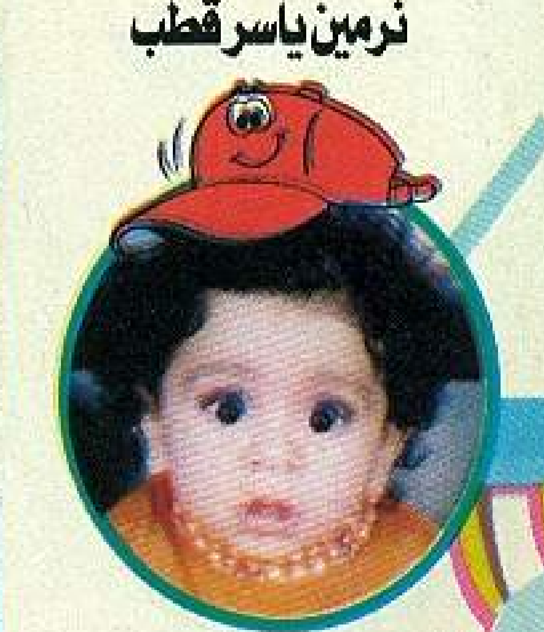






























شعبان محمد

نرمين ياسر قطب

حسين ياسر قطب

آية فتحى على

يامن محمد حسن









اسلام محمد زيد

نور الدين محمد

نادر نمر فؤاد

احمد فتحى على

عمرو فتحى على

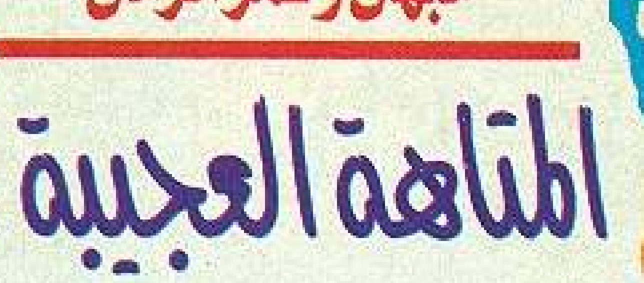
محمد علاء عبد المعطى

ميار اسامة عبد الغنى


حبهان وقمر الزمان
المتاهة العجيبة
لن أبيعها بأقل من خمسين ألف دينار
لن أناقشك فى السعر، أنا موافق
مبروك
ولكنى أريدك أن تنقلها إلى حديقة قصر الأمير فى صباح الغد الساعة السابعة تماماً
وفى اليوم التالى.. الساعة الثامنة..
أنا آسف للتأخير لأنى ضللت الطريق إلى القصر
هيا إلى العمل بسرعة!
وفيما بعد...
لقد تأخر بالداخل...
سيدى.. إنسى الأمر أرجوك
المتاهة
أدخل وقل له أن يسرع!
حسناً يا سيدى ولكن أرجوك إنسى هذا الأمر
عرفان دخل منذ ساعة ولم يخرجا.. يا ترى ماذا يفعلان؟
لقد انتهيت، أعطنى النقود
ياه! أخيراً
لم يتبقى سوى إقناع الأمير بدخول المتاهة
والآن أبدأ فى تصميم متاهة أخرى أكثر تعقيداً
ياه! نسيت عرفان!.. على كل حال سأعود بالأمير قمر الزمان بعد قليل وأبحث عنه..
وفى تلك الأثناء كان الأمير الطيب قمر الزمان مستغرقاً فى لعب الكوتشينة مع المسئول عن الألعاب فى القصر..
هيا إلعب فهذا دورك
أنا سعيد لأنك تكسبنى دائماً يا سمو الأمير
خالد احمد فرحات
اسراء يحيى
عبد الرحمن سيف
سيف الدين محمد
محمد يحيى
عمر محمد محمود
احمد كامل عبد الحكيم
محمد طارق
احمد حلمى حسن
عمر سيف
كريم صلاح
دعاء مجدى




































اسراء اشرف عبد الحليم



شروق علاء الدين



زياد كمال البدرى



محمد اشرف عبد الحليم



وطنيه جمال



نورهان محمد فتحى



محمد عبد المجيد



كريم عبد المجيد



هاجر بلال السيد





سحر محمد منصور



شروق رمضان

نوران اشرف

حبهان وقمر الزمان

# المتاهة العجيبة

ولكنك وعدتني يا سمو الأمير

نعم.. نعم.. عندما انتهى من تناول طعامي سأعود لك

وبعد قليل..

أسمع صوتاً.. يبدو أن الأمير قد عاد..

الأمير سينام قليلاً، وأرسلني لأحل محله في اللعب فكما تعرف أيها الوزير أنا المسئول عن الألعاب

سأعود بعد قليل..

سأذهب للأمير بنفسي وأعود به إلى هناك ليدخل المتاهة بالقوة

هل رأيت المسئول عن الألعاب؟ سمو الأمير يطلبه







ندى ياسر طلبة

مصطفى اسامة

يارا محمود انور

دعاء محمود عبد الله

ياسين ياسر صلاح





## حبهان وقمر الزمان

# المتاهة العجيبة






جامعى الكور.. هاتوا هذه الكرة بسرعة

وبعد نصف ساعة..



لماذا تأخرت هكذا؟ سأستريح قليلاً حتى يعودوا

ولكنك وعدتنى أنك ستأتى معى بعد الانتهاء من لعب الكرة

ولكنى لم ألعب الكرة بعد يا حبهان، عندما يجلبون
الكرة وألعب معك سأذهب إلى أى مكان
تريدنى أن أذهب إليه





يجب أن أمنعهم من الدخول

سأمنع الجميع من دخول هذه
المتاهة



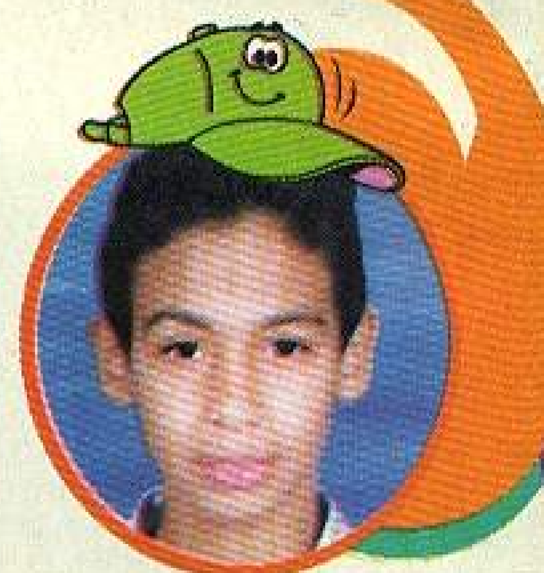








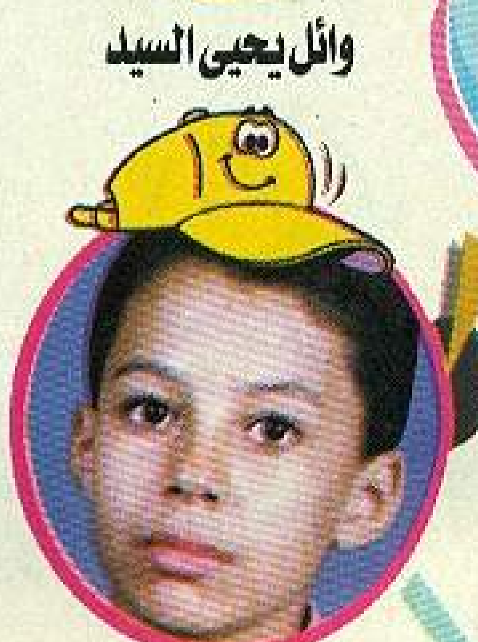
محمد محمود العقبى



احمد فؤاد حنفى



وائل يحيى السيد



محمود حسن



حامد محمد حمدان



شريف عبد الوهاب



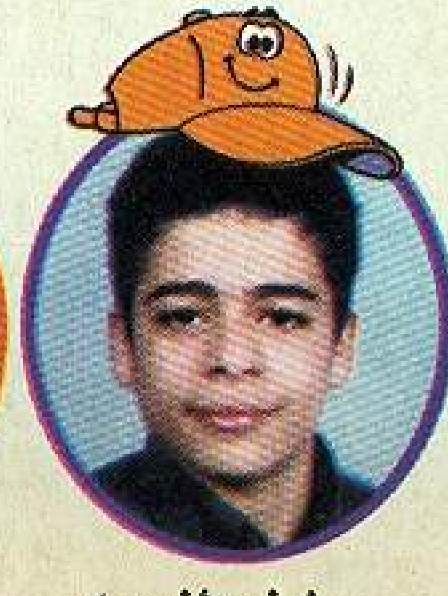
هانيا يحيى مشالى



سلمى محمد الطيب



جوزيف رائف عياد



عبد الرحمن السيد



اسلام ممدوح



محمود محمد



حبهان وقمر الزمان
المتاهة العجيبة
سأذهب لآتى بالأمير هنا
هل وجدت الكرة يا حبهان؟
لقد سئمت من هذه الكرة.. تعال معى فوراً!!
لا أحب أن تغضب منى يا حبهان سآتى معك رغم أننى أريد النوم
هيا إدخل هنا بسرعة
حاضر
ياه!
فلوش
من هذا الذى ترك هذا الطلاء هنا؟ لقد لطخ ملابسى كلها!
ليس مهماً.. إدخل!
سأذهب أولا لأبدل ملابسى
لا! أدخل فوراً أرجوك! ستجد أشياء جميلة بالداخل..كم هى رائعة..كم هى مضحكة.. هيا أدخل..
حسناً يا حبهان سأدخل حتى لا تغضب منى
هه؟! لا أصدق عينى!! لقد دخل! لقد دخل ولن يخرج أبداً!!
أنا الأمير! أنا الأمير! أنا الأمير!
ريهام حسنى سيد
محمد عبد الرحيم
اسراء عبد الفتاح
ساره نجيب امام
محمد ياسر اسماعيل
احمد اسامه
اسماء عبد الفتاح
لبنى ضياء الدين
عاصم احمد عمر
عاصم عبد الفتاح
محمود محمد شكرى
ناديه اسماعيل



حبهان وقمر الزمان

# المتاهة العجيبة


















تمت

خالد أحمد سعيد

راندا سمير منصور

عمر خالد عبد العظيم



محمود عبد المنعم



مايكل عزيز جاد



نبيل رمضان أبو المجد



شيماء حمد أبو القاسم



صفاء محمد



لمياء عبد المنعم



عبد الرحمن حسين



هبه رشاد فتحى



محمد عصمت

# سلامة عينيك..



يقدمها لكم هذا الأسبوع:
دكتور عصام الطوخى
مدرس طب وجراحة العيون.. القصر العينى
زميل كلية جراحى العيون الملكية.. لندن
زميل جامعات كليفلاند ونيويورك أمريكا

مع حلول فصل الصيف تنتشر بعض امراض الاطفال خاصة امراض العيون وذلك لعدة اسباب اهمها ارتفاع درجة الحرارة وانتشار الحشرات الطائرة كالذباب والبعوض وغيرها..

والعين من أهم أعضاء الجسم التى يجب ان نحافظ عليها ونهتم بها ونعتنى بنظافتها وسلامتها حتى لا نفقد نعمة من أهم النعم التى انعم الله بها علينا وهى نعمة النظر...

## الحساسية

يقول الدكتور عصام الطوخى مدرس طب وجراحة العيون بكلية الطب جامعة القاهرة.. من أكثر الامراض التى تصيب عيون الاطفال فى الصيف.. الحساسية أو مايعرف بالرمد الربيعى وهى تصيب العين عند ارتفاع درجة الحرارة وزيادة الاتربة والغبار وهذا المرض ليس قاصرا على سن معين ولكنه يصيب كل الاعمار ولكنه يكثر عند الاطفال خاصة الذكور قبل البلوغ ويحدث على شكل حرقان فى العين والتهاب واحمرار وافراز ابيض مخاطى غليظ وتزداد الاعراض مع السباحة والتعرض للشمس.. وتتحسن الحساسية تدريجيا مع النمو وقد تختفى طبيعيا خاصة بعد مرحلة البلوغ ولكن لا يوجد دواء يقضى عليها تماما وانما توجد ادوية تخفف من حدتها مثل القطرة.. وقد ظهرت مجموعة قطرات حديثة لا تحتوى على مادة الكورتيزون ويمكن اخذها لفترات طويلة دون ان يكون لها اثار جانبية.. كما توجد قطرات اخرى يمكن استعمالها قبل حدوث الحساسية «قبل المصيف مثلا» وتعمل لوقاية العين من الحساسية.. كما يفضل استخدام نظارة شمسية والاكثار من غسل العين بالمياه الباردة فى الصيف.

## التهاب الملتحمة

ومن الامراض الاكثر شيوعا فى الصيف ايضا، التهاب الملتحمة.. وذلك لكثرة الذباب والنزول لحمامات السباحة وهى إما فيروسية «فيروس حمام السباحة» او ميكروبية والالتهابات معدية ويجب معالجتها بسرعة وهناك ادوية كثيرة للعلاج من هذه الالتهابات

## انسداد القناة الدمعية

وهناك ايضا انسداد القناة الدمعية عند الاطفال وهو موجود بكثرة عند حديثى الولادة بنسبة ١٠٪ ويتم محاولة علاجها مبدئيا بالدواء واستخدام القطرات وعمل تدليك للقناة الدمعية بواسطة الام ولكن فى حالة الفشل يجب التدخل السريع بواسطة الطبيب لعمل تسليك للقناة قبل أن يتحول الانسداد الى انسداد دائم ويحتاج إلى تدخل جراحى.. وقد تم التوصل الى انابيب جديدة لعلاج الانسداد عند الاطفال ادق فى الحجم والسمك.

## جفاف العين

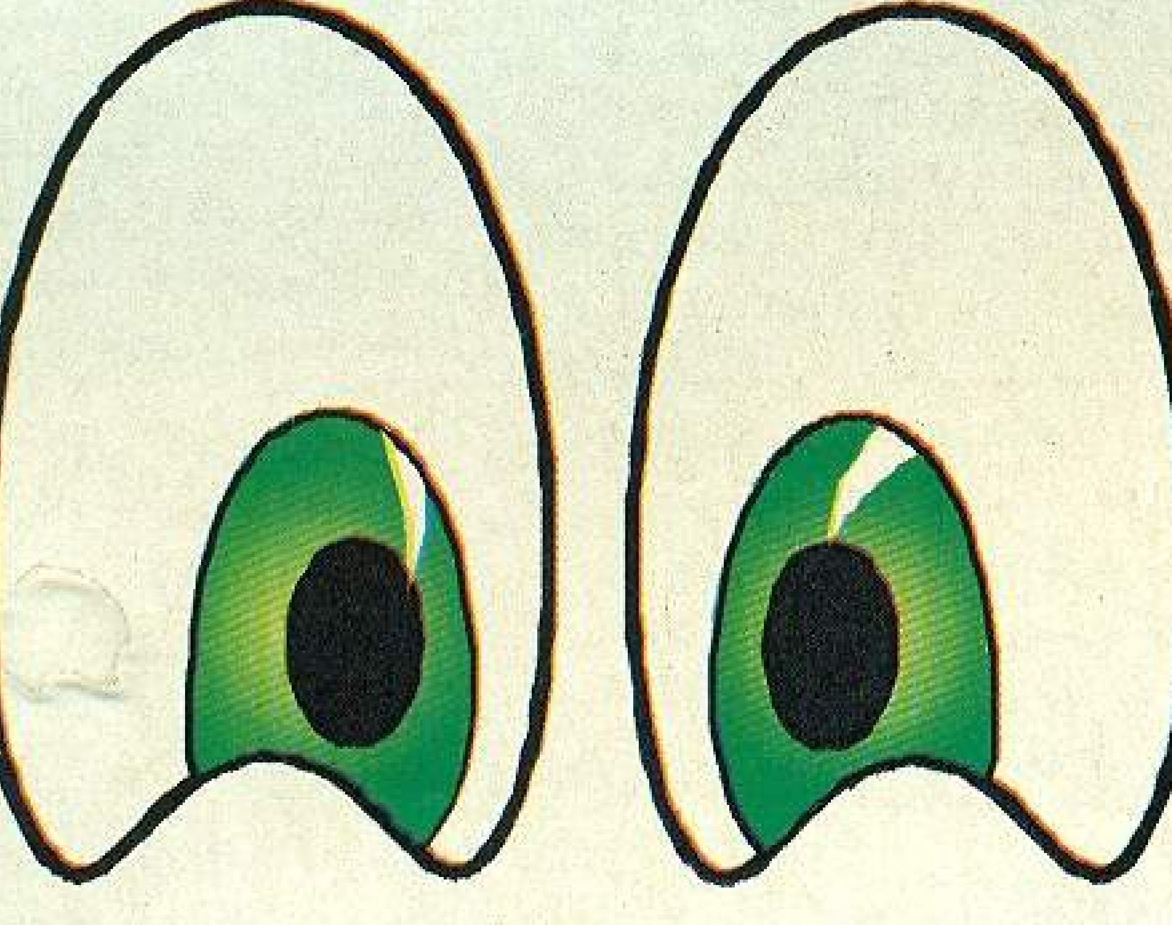
أما مشكلة جفاف العين فهى تظهر أكثر عند الاناث وتزداد فى الصيف وتحدث عند الاطفال فى حالات ارتخاء العين ويمكن علاجها دوائيا اولا ثم بتركيب سدادات قناة دمعية إذا لم تستجب للعلاج الدوائى.

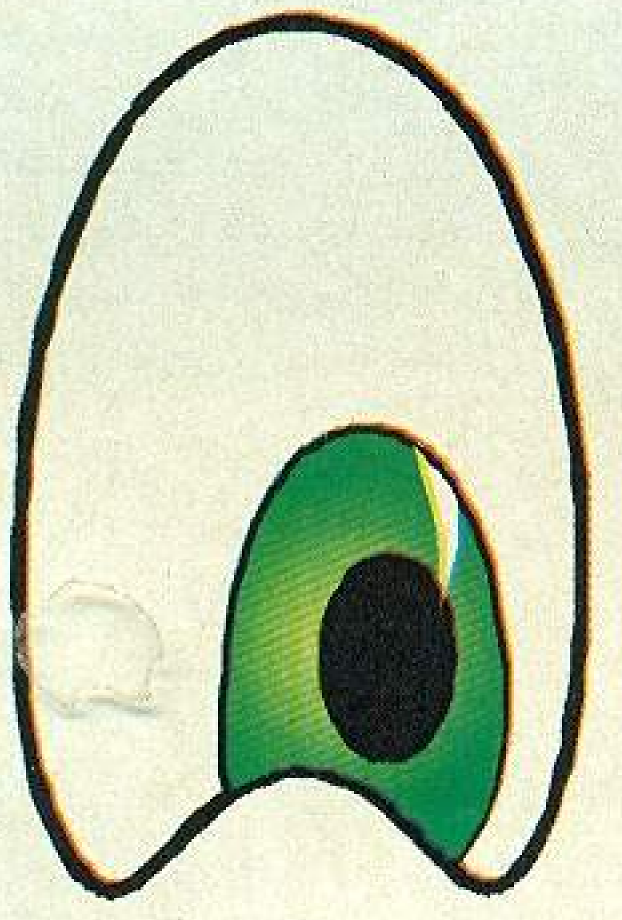
## العيوب الخلقية

وأكثر مشكلات العيون عند الاطفال هى العيوب الخلقية وأهمها ارتخاء الجفون ويمكن الان علاجها بدون فتح خارجى كما كان يتم من قبل بل بتقوية العضلة الرافعة للجفن من الداخل..

وقد قدم الدكتور عصام الطوخى بحثا فى هذا المجال للمؤتمر العالمى لجراحة تجميل العيون الذى نظمته الكلية الملكية لاطباء العيون بانجلترا وتم قبول البحث ونشره فى أكبر مجلات طب العيون فى العالم وأجرى البحث على ٨٧ طفلا يعانون من ارتخاء الجفون وتم اصلاح الارتخاء فى ٧٦ منهم بدون فتح خارجي.

وفى النهاية ينصح الدكتور عصام الامهات بالاهتمام بعيون اطفالهم والاعتناء بنظافتها وغسلها باستمرار بالماء البارد والمبادرة إلى العلاج السريع فى حالة ظهور أية اعراض اصابة بالمرض.





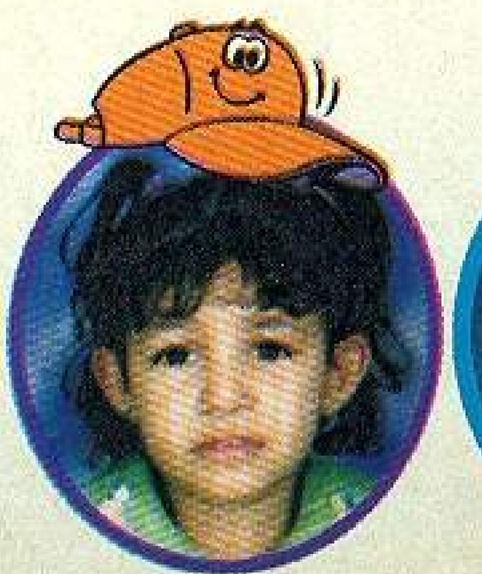


ناريمان محمد حنفى



محمد محمود دويدار

مصطفى محمود رشاد



دينا محمد طعيمة



محمد ناظم عزت



حسن كمال



ضحى أيمن مصطفى













## كلمة السر

أمر الضابط احد جنوده بالوقوف على باب المعسكر وعدم السماح لاحد بالدخول .. الا اذا كان يحمل كلمة السر .. وبعد قليل : اراد رجل دخول المعسكر فسأله الجندى : هل تحمل معك كلمة السر . قال الرجل : نعم قال الجندى : اذن .. تفضل بالدخول ..!!

## غش

نظرت عجوز شمطاء فى المرآة .. فرأت وجهها مجعداً ! .. وعينيها غائرتين . فقالت : قبح الله صانعى المرايا .. فقد بدأوا يغشونها ..!!

## علاج

بعد ان انتهى الطبيب من اجراء الكشف الطبى على الزوجة .. سأله الزوج : ماذا بها يا دكتور الطبيب : علاجها الوحيد ان تذهب إلى السوق .. (٣ مرات) فى الاسبوع وعندما تتحسن حالتها .. يكفى مرتان

## شهادة

طلب الشاهد أسعد أسعد مسعود الى المحكمة ليشهد فى قضية .. وجلس خارج القاعة ينتظر استدعاءه .. ولما ان الأوان .. قال القاضى للحاجب نادى على أسعد أسعد مسعود .. وهنا صرخ الحاجب وكان أصله قهوجياً .. اثنين أسعد .. وواحد مسعود ..!

## علامة مميزة

المحقق : هل لزوجك المفقود .. علامات مميزة

الزوجة : نعم .. فى جيبه خمسة وعشرون جنيهاً ..!

## تعبير

الطبيب : لسانك لا يدل على ان معدتك مريضة

المريض : يبدو أن لسانى عاجز عن التعبير يا سيدى ..!

## فكرة

القاضى : لماذا لم تقل لى انك يوم ارتكاب الجريمة كنت فى السجن

المتهم فى خجل : حتى لا تأخذ عنى فكرة سيئة .. يا حضرة القاضى ..!!

## القبعات الثلاث

تزوجت أرملة للمرة الرابعة .. ولما دخل الزوج الرابع الى منزلها رأى ثلاث قبعات معلقة .. ولما سألها قالت : هذه قبعة زوجى الذى مات غرقاً .. وهذه قبعة زوجى الذى مات محترقاً .. وهذه قبعة زوجى الذى مات مقتولاً .

فنزع الزوج قبعته من على رأسه .. وقال لها : خذى هذه وقولى هذه قبعة زوجى الذى نفذ بجلده ..!!

## شهادتان

الوالد لابنه : لماذا تفضل البقاء فى كل فصل دراسى سنتين

الابن : حتى احصل فى النهاية على شهادتين .. الخبرة والنجاح ..!!



## غبار

السيدة : انظرى الى الغبار على جهاز التلفزيون .. انه لم يمسح منذ شهرين

الخادمة : وما ذنبى يا سيدتى .. انى لم اعمل عندكم الا منذ شهر واحد .

## الاطول

الام : لا تمد يدك الى الجزء الاخر من الطاولة الا يوجد لديك لسان لتخبرنى بما تريد

الابن : نعم يا أمى .. لكن يدى اطول ...!

## لا ادرى

المعلم : اين كنت .. لم تأت بالامس

التلميذ : تغيبت .. لا لم بضرسى

المعلم : وهل انتهى الالم الان

التلميذ : لا أدرى

المعلم : كيف لا تدرى

التلميذ: لا ادرى .. لان الطبيب خلع الضرس .. وابقاه عنده

## هجوم

خرج صديقان فى نزهة طويلة .. فى الصحراء لبضعة ايام .. وفى اول ليلة اقاما فيها مخيمهما هاجمهما سرب من البعوض .. فأسرعا الى الاختباء .. داخل اكياس النوم.. الى ان ذهب البعوض .. ولكن ما لبثا ان شاهدا سربا من الفراشات المضيئة تتجه نحوهما .. فقال الاول للثانى .. وهو يتنهد فى يأس .. هذه المرة سنهلك بالتأكيد فها قد جاءوا يبحثون عنا بالمصابيح الكاشفة ..!!






محمد سمير - أحمد عبده - ورهان كاظم - على الدين هشام - عمر سامى - ياسمين أمير الحسينى

# شاطئ المرح

## مشاجرة
الأول : لماذا تجرى بهذه السرعة
الثانى : لأمنع مشاجرة عنيفة
الأول: ومن هما المتشاجران
الثانى : أنا وطفل آخر ..!!

## الأطول
الاستاذ: ما فائدة الحذاء
التلميذ: إنه يجعلنى أطول من أخى

## ضربة
قالت الأم لطفلها العائد من المدرسة : هل فتحت الباب بيديك المتسختين
الطفل : لا يا أمى .. منذ اليوم الذى حذرتنى من تلك العادة أصبحت افتحه بضربة من قدمى ..!!







إضرب ستة فى ستة ..
لا يا أستاذ .. لقد أوصانى أبى لا أضرب الستات أبدا !

## ضياع
الأول : أين كنت بالأمس؟
الثانى : كنت أحاول أن أذهب بقطتى بعيداً عن المنزل لأضيعها
الأول : وهل ضاعت؟
الثانى : لقد ضعت أنا
الأول : وكيف عدت الى المنزل ؟
الثانى : اطلقت سراح القطة .. وتبعتها ..!!

## بسيطة
دخلت إحدى القارئات مكتب رئيس تحرير إحدى المجلات وقالت له : إسهاماً منى فى تحرير المجلة ..أقدم هذه النكتة
وبعد أن قرأها قال لها : انها نكتة باردة
قالت : بسيطة .. أنشرها فى فصل الصيف ..!!

## فتح
سمع بعض المارة رجلاً يصرخ من النافذة بالدور الخامس قائلاً : النجدة .. حماتى تريد ان تقفز من النافذة .. فسأله احد المارة : ولماذا تصرخ؟
قال : لان النافذة لا تريد ان تنفتح ..!!

## نظارة الآخر
اتصلت إحدى السيدات بمحل لإصلاح اجهزة التلفاز .. وطلبت عاملاً لاصلاح جهازها .. وعندما جاء العامل اعتذرت له قائلة : آسفة جداً .. فان الجهاز يعمل جيداً
قال العامل : أولم يكن به أى عطل
قالت السيدة : لا .. لكن أنا وزوجى .. كان كل منا يلبس نظارة الآخر ..!!

## تنظيف
قالت ربة البيت للخادمة وهى مندهشة : ألم أطلب منك تنظيف النوافذ
قالت الخادمة بكل هدوء : نعم .. لقد نظفتها يا سيدتى .. لقد غسلت النوافذ من الداخل لكى تستطيعى رؤية الشارع وتركتها متسخة من الخارج .. حتى لا يتمكن الجيران من النظر الينا من خلالها ..!!

## الاجابة
الولد لأمه : الآن فقط عرفت أن الأستاذ لا يعرف شيئاً
الأم : لماذا؟
الولد : لأنه يسألنا دائماً ونحن نجيب

كيف تنكر التهمة .. وهناك ثلاثة أشخاص رأوك بأعينهم ؟
لا يهم .. أنا أستطيع أن أحضر لك ألف شخص لم يرونى

## قطع موسيقية
بعد أن عزفت الأم بضع قطع موسيقية.. لتهدئ ابنها سألته : والآن .. أيه قطعة تريدها؟
فأجاب الابن على الفور : قطعة شيكولاته ..!




شيماء كمال — أحمد سليمان — نهال محمد فتحى — على خالد عبد العظيم — سحر محمد أحمد — أحمد معوض أمين




ماذا تريد يادينو ؟

جااك !

عرض لفترة محدودة الساندويتش العملاق

تفضل يا سيدى .. هاهو الساندويتش العملاق ..

أن دينو يحاول أن يخبرك بأنه وقع ضحية لإعلانك الكاذب فحجم الساندويتش الذى أعطيته له ليس فى حجم الساندويتش الرسوم فى الإعلان ..

## نصيحة

الطبيب : ممنوع عليك أكل اللحوم والاسماك

المريض : لو كان عندى لحم وسمك .. ما كنت مرضت ..!!

## العدوى

المريض : يجب ان تعالجنى بالمجان

الطبيب : ولماذا لا تدفع مثل باقى الزبائن

المريض : لأننى نقلت العدوى اليهم كلهم ..!

## مفاجأة

الأب : مبروك .. أنت الآن كبير .. بعد أن أصبح لك أخت صغيرة

الابن : عظيم .. لا تخبر ماما.. حتى تكون مفاجأة لها ..!!

## خبر

فى صحيفة كبرى اختلطت سطور خبرين .. الأول عقد قران والثانى تعى فظهر الخبران مالاتى

عقد قران .. تغمده الله بواسع رحمته

انتقل الى رحمة الله تعالى .. فالبرفاء والبنين..!!

## طمع

سئل اشعب يوما .. أرأيت من هو اطمع منك

فقال اشعب : نعم .. كلب سار ورائى أربعة اميال ..!

## تمليك

المسافر : هل هذا هو قطارى

العامل : لا .. انه ملك شركة السكك الحديدية

المسافر : اقصد .. هل استطيع أن آخذه الى بغداد

العامل : لا .. انه ثقيل ..!

## قناع

الأول : لماذا يضع الطبيب قناعاً على وجهه .. وهو يجرى العملية

الثانى : حتى لا يعرفه احد اذا اخطأ..!

## انتظام

الزوجة للطبيب : زوجى لم يتحسن على الدواء

الطبيب : وهل يأخذ زوجك الدواء بانتظام

الزوجة : لا يا دكتور .. انه مكتوب على علبة الدواء « يحفظ مغلقاً » ..!!

## تفكير

المعلم : اراك تفكر كثيرا .. هل يحيرك السؤال

الطالب : ابدا .. ليس السؤال هو المحير .. بل الجواب ..!

سأضحى بنصف عمرى إذا اشتريت لى سيارة

إذا .. سأشترى لك سيارتين !

## تعارف

ذهب محتال الى احد المطاعم .. فرأى رجلاً جالساً على كرسى قرب الباب .. فقال له : اين مدير المطعم لقد دعانى الى الغداء هنا اليوم .. فقال له الرجل: ومن حضرتك

فأجاب : انا اخوه

رد عليه الرجل : تشرفنا ياسيدى .. وانا والده ..!!

## تعرف

الأول : هل تعرف

الثانى : لا .. اعرف

الأول : انا .. اعرف

الثانى : ماذا تعرف

الأول : اعرف .. انك لا تعرف ..!

## من هو

الأول متفاخرا: هل تعرف من يكون أبى

الثانى : لماذا .. ألا تعرفه .. !









محمد مصطفى المهدى



أمجد البرنس

أنس البرنس

ميرنا مصطفى المهدى


فاطمة محمد عزوز

محمود مصطفى حلمى

# شاطئ المرح










## مشاجرة

عندما تشاجرت سيدة مع زوجها .. ذهبت لمنزل والدها .. ولما سألتها أمها أجابت : أريد يا أمى أن أعطيه درساً فقالت لها أمها : إذا كنت تريدين اعطاء زوجك درساً .. ارجعى اليه .. وأنا سأذهب وأقيم معكم ..!!

## لافتة

سأل رجل صديقه : كيف حدث هذا الورم الذى برأسك أجاب الرجل : توجد لافتة معلقة فى إحدى البنايات .. وعندما اقتربت لقراءة ما بها .. حدث لى ذلك فسأله صديقه : وماذا كان مكتوباً فى اللافتة أجاب الرجل : احذر الباب .. ينفتح بالتأرجح الى الخارج ..!!

الحمد لله .. لقد وفينا جميع ما علينا من ديون

الحمد لله .. لقد صار بامكاننا أن نستدين مرة أخرى

## رصيد

جلست زوجة تبكى على زوجها الذى توفى .. فجاءت والدتها تهدئها فقالت لها : والله لو كنت اعرف ان ليس له رصيد فى البنك .. لكنت نكدت عليه عيشته .. وجعلته ينتحر ..!!

## اعداد

تقابل صديقان بعد غياب طويل .. فقال احدهما للاخر : اريد ان اعرف هل تزوجت .. أم مازلت تستيقظ فى السادسة صباحاً لتعد طعام الأفطار بنفسك أجاب الصديق : الاثنين معاً ..!!

## مرور

الأول : اتعرف لماذا صنعوا الجسر
الثانى : لكى يمر الناس فوقه
الأول : كلا ايها الغبى .. لقد صنعوه لكى تمر المياه تحته ..!!

## من نوادر جحا

ذهب جحا الى احدى المدن .. وبينما هو بالسوق سأله بعض اهلها : ما هو اليوم
قال جحا : انا حضرت اليوم الى هذه البلدة .. ولم اتعلم ايامها بعد .. اسألوا واحدا من أهلها

## قانون

الأول : هل تعلم أن والدى بقى ثلاث ساعات يطير فى الجو .. وطائرته فارغة من الوقود الثانى : لايمكن ذلك .. هذا يتعارض مع قانون الجاذبية الأول : لقد حلق والدى بطائرته .. قبل صدور هذا القانون ..!

## نظافة

وقف بائع اللبن امام «قراقوش» الذى سأله : كيف تخلط الماء باللبن يارجل اجاب البائع : معاذ الله يا سيدى .. اننى اغسله فقط قال قراقوش : انت رجل تحب النظافة ولا لوم عليك .. ويوضع من ابلغ عنك فى السجن ..!!




## قراقوش

قال قراقوش للمتهم : ما اسمك يارجل
المتهم : اسمى أنا
قراقوش : نعم أنت
المتهم : اسمى حسن
قراقوش : كم عمرك
المتهم : عمرى أنا
قراقوش : ماصنعتك
المتهم : صنعتى أنا
قال قراقوش فى غضب : لا .. أنا
المتهم : قاضى
قال قراقوش : يوضع حضرة القاضى فى السجن ..!!

## أمانه

السيدة لخادمتها : ماذا تقولين بعد ان وجدت ساعتى الضائعة فى حقيبتك
الخادمة : الم أقل لك يا سيدتى .. لن يضيع لك شيئا ما دمت فى هذا البيت ..!!

## أمنية

الأستاذ للتلميذ الكسول : ماذا تريد ان تصبح فى المستقبل
التلميذ الكسول : اريد ان اصبح استاذا .. للاستراحة !

## لص

نشل أحدهم محفظة شخص نائم فى حديقة عامة .. ولما فتحها وجدها خالية من النقود .. فعاد الى صاحبها وايقظه .. وقال له ليس لديك نقود .. وتستطيع ان تنام ..!!

## الأجازة

الموظف : تقول لك زوجتى .. اعطنى اجازة يومين
المدير : أمهلنى .. حتى آخد رأى زوجتى .. !!


محمد عمر عزت

حازم محمد عبد المنعم



داليا ياسر طلعت


زهرة ياسر طلعت

نورهان محمد حنفى


لؤى عبد الوهاب يحيى

هدف القصة: محاولة مساعدة الآخرين فى كل نواحى الحياة حتى يتعلم الطفل أن الحياة تعاون بين الناس







هذا لطيف إسمه وأخته رقيقة إسمها ..

و لهما صديقان لطيفان إسمهما و

.. و و و ذهبوا فى نزهة إلى

ال وفى الطريق رأو يتحدث إلى

فتعجبوا من ذلك وفى ال رأو هذه ال

تبكى فسألتها عما يبكيها فقالت ال أن لها

تملكها وهذه ال قد ضاعت منها

فقال و و و أنهم فى الطريق رأو

يتحدث إلى فعرفت أنها بقرتها الضائعه.

إسراء جمال — إحسان مصطفى — أحمد أشرف — فتحى محمد فتحى — ياسمين أحمد رمضان — شمس طارق أبو النجا — عبد الرحمن مصطفى







الاسم: .................. السن: .................. تليفون: ..................

العنوان بخط واضح: ..................

المدرسة: .................. الصف الدراسى: ..................

عنوان البريد الإليكترونى ( إن وجد): .................. e-mail:

العدد رقم:

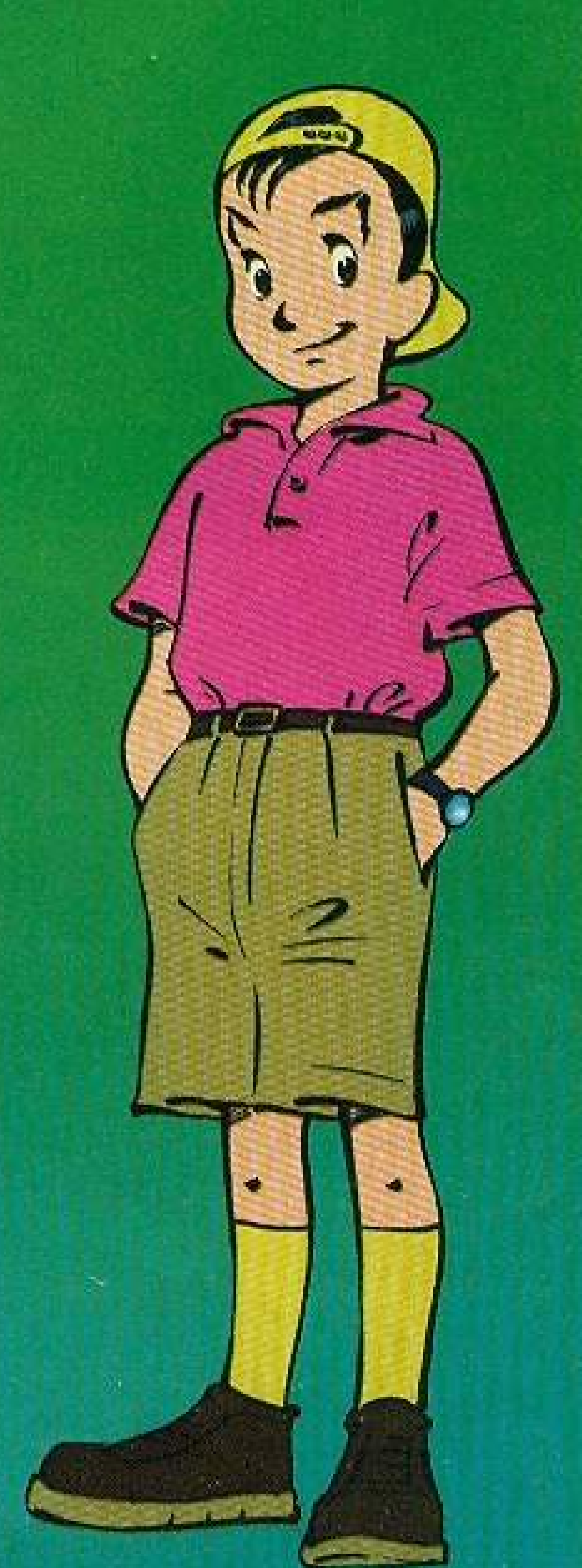
ضع صورتك هنا

**مساهمات** ( اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها على صفحات مجلة بلبل )

..................

**حدث وتعليق** إذا قرأت فى الصحف أو الكتب أو شاهدت فى التليفزيون خبرا أو ظاهرة شدت انتباهك اكتبها هنا وأكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقاءك فى بلبل

..................



اقطع على هذا الخط المتقطع



**المراسل الصحفى** هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تمدها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ما هو حولك من أحداث؟

نعم ☐ لا ☐

- إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك ارسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك
- إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية.
- بطاقتك الصحفية صالحة للاستعمال فى كل وقت ولا يستدعى الأمر تجديدها كل فترة

**أعجبنى فى هذا العدد** اكتب هنا الموضوعات أو القصص التى أعجبتك فى هذا العدد

**اقـــتــراحـــات** اكتب هنا اقتراحاتك التى تود أن تراها فى مجلة بلبل

**قـصـة قـصـيـرة** إذا كنت تحب التأليف اكتب هنا قصة قصيرة من تأليفك
ومن فضلك يجب ألا تخرج عن هذه المساحة المخصصة لذلك
أكتب عنوان القصة (                    )


عنوان مجلة بلبل : دار أخبار اليوم - ٦ شارع الصحافة - الجلاء - القاهرة

إشترك معنا وإكسب جائزة من جوائز

# مسابقة الأحلام

دراجات

كاميرات

كورقدم

CD

أفلام

شطرنج

## شروط المسابقة

- إقطع السؤال الذى إخترته وأجبت عليه ثم إقطع كوبون المسابقة والصقه على ذلك السؤال ثم إلصق كل سؤال فى المكان المخصص له فى القسيمة
- لاحظ ان قسيمة الاشتراك فى المسابقة هى التى ستدخل سحب الجوائز ويجب أن يكون ملصقاً عليها إجابات الأسئلة المختارة من الحلقات الثلاث ولن يلتفت إلى أى اجابات لاترد على هذه القسيمة ..
- القسيمة التى ستدخل السحب هى القسيمة التى تحتوى على الاجابات الصحيحة للثلاثة أسئلة كلها، أما إذا كانت هناك إجابة خاطئة لأى سؤال من الأسئلة الثلاثة فإن القسيمة لن تدخل سحب الجوائز لذلك توخى الحذر عندما تجيب على أى سؤال..
- أكتب على المظروف الخارجى الذى ستضع فيه قسيمة المسابقة عبارة «مسابقة الأحلام» وأرسله على العنوان التالى:

مجلة بلبل - ٦ ش الصحافة - الجلاء - القاهرة - جمهورية مصر العربية

- آخر موعد لتلقى قسيمة الاشتراك فى المسابقة يوم ٢٠٠١/٧/١٠
- تنشر اسماء الفائزين وجوائزهم فى العدد رقم (١٥١) الصادر بتاريخ ٢١ / ٧ / ٢٠٠١ ، مع تمنيات مجلة بلبل لكل الأصدقاء بالتوفيق ..
- يمكنك إرسال أكثر من قسيمة بإسمك للإشتراك فى السحب على الجوائز

**كلنا كسبانين .. فى المعلومات كسبانين .. فى الجوايز كسبانين**



# قسيمة الإشتراك فى مسابقة الأحلام

الإسم :

السن : تليفون :

العنوان :
( بخط واضح وبالتفصيل من فضلك)

ضع صورتك هنا

## الحلقة الأولى

إلصق هنا السؤال الذى إخترته ولا تنس لصق كوبون العدد

## الحلقة الثانية

إلصق هنا السؤال الذى إخترته ولا تنس لصق كوبون العدد

## الحلقة الثالثة

إلصق هنا السؤال الذى إخترته ولا تنس لصق كوبون العدد


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها